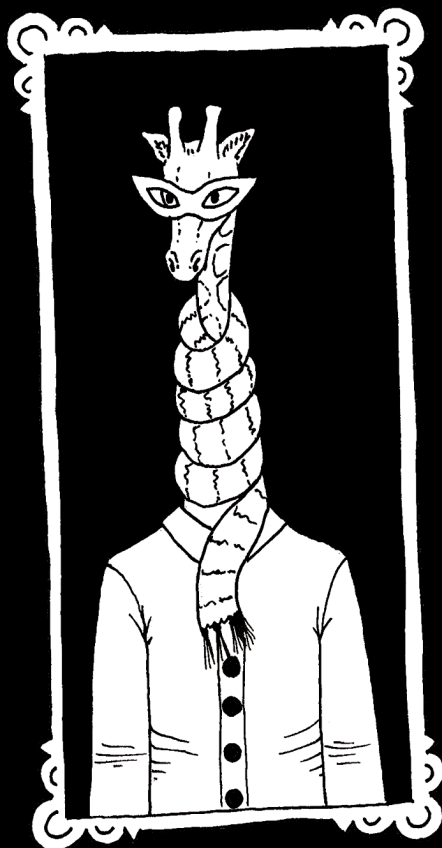


PAHEKSUVAN KIRAHVIN



SKETSIVIHKO

toimittanut
Jenna Savukoski ja Tuomas Merilahti

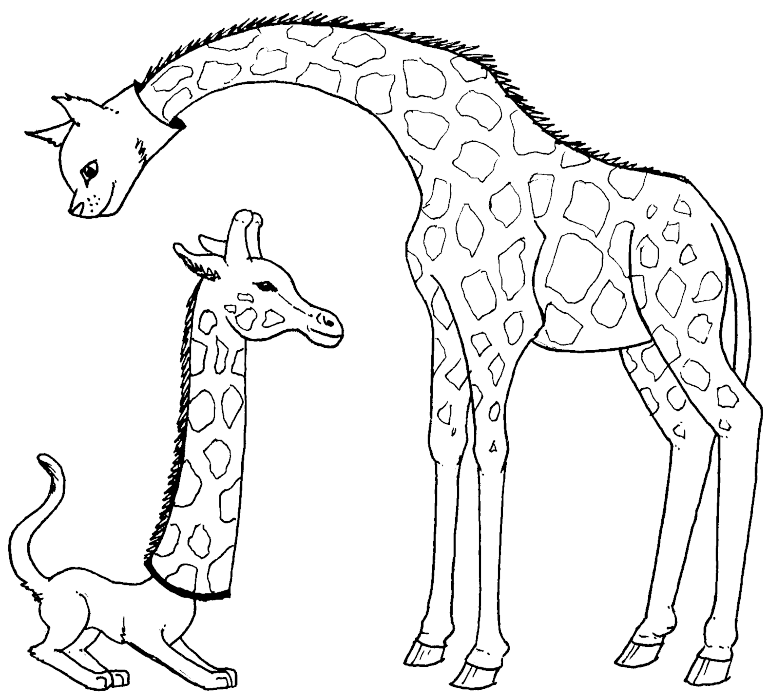
Paheksuva Kirahvi
www.paheksuvakirahvi.fi
@paheksuvakirahvi
#paheksuvakirahvi

Tapiolan seurakunta
Nuorisotyö
Kirkkopolku 6,
02110 Espoo
www.espoonseurakunnat.fi

Toimittanut: Jenna Savukoski ja Tuomas Merilahti
Alkuperäisen sketsivihon toimittaja: Helmi Neuvonen
Sketsien kirjoitus: Helmi Neuvonen, Jenna Savukoski, Tuomas Merilahti,
Hilda Lindfors, Silja Sarkio, Alissa Lindholm ja Leo Pekkola
Kuvat: Helmi Neuvonen
Takakannen kuva: Salka Konttinen
Paheksuvan Kirahvin logo: Lasse Kaikkonen
Taitto ja kansi: Tuomas Merilahti
Paino: Punamusta Oy
Painomäärä: 1.painos (2019) 200 kpl, 2.painos (2023) 200kpl,
3. uudistettu painos (2026) 200kpl

Tätä sketsivihkoa tehdessä ei vahingoitettu eläimiä.
3.painos





PAHEKSUVAN KIRAHVIN SKETSIVIIKKO

ESIPUHE

Mitä yhteistä on Raamatulla ja esipuheella?

Vain harvat lukevat ne kokonaan, mutta molempia suosittelen lämpimästi!

“Nauru pidentää ikää” - kliseistä, mutta totta. Kokemusteni pohjalta voin todeta, että ikäennusteen ohella nauraminen kasvattaa myös luottamusta ja yhteishenkeä riparilla taikka nuortenleirillä sekä vähentää ikävystymisen, ulkopuolisuuden ja väsymyksen tunteita. Siinäpä syytä kerrakseen tähdätä iloiseen ja nauruntäyteiseen leirikokemukseen! Kysymys kuuluukin seuraavanlaisesti: miten saada aikaan leiri, joka kaikuu räkätystä, hohotusta ja tirskahtelua?

Yksi iloisen leirikokemuksen rakennuspalikoista on sketsit. Sketsit ovat samaistuttavia, yllättäviä, outoja ja pöhköjä. Monelle rippikoululaiselle niiden katseleminen on yksi leiripäivän kohokohdista. Älkäämme kuitenkaan unohtako leikkejä, joihin iltaohjelman suositellaan painottuvan. Neuvoisin näin: sketsit toimikoot iltaohjelmassa pikemminkin lisämausteena kuin pääraaka-aineena.

Sinulle, sketsin potentiaaliselle toteuttajalle, tahdon vielä esittää tärkeän ajatuksen mietittäväksesi. Sketsit, joita leirillä toteutetaan, tehdään aina leiriläisiä varten, ei sketsin toteuttajia! Tämä on syytä pitää mielessä sketsiä toteutettaessa, ja sen hengessä on suotavaa toimia.

Yhteenvetona, sekä palatakseni vielä kerran tämän puheenvuoron pääpointtiin (ps. kiitos että luit tämän tänne asti), siteeraan Raamattua:

“Iloitkaa aina Herrassa! Sanon vielä kerran: iloitkaa!”

Espoossa 18.3.2019



Helmi Neuvonen

SISÄLLYS

ESIPUHE.....	4
SKETSIN TOTEUTTAMINEN.....	8
SKETSIT.....	10
AIKA KERTOAA	10
AIVOKAUPPA	10
ALA LAPUTTAA.....	11
ALOKASHUUMORIA.....	12
ALOKAS ELOKUVISSA	12
ALOKAS JA PRESIDENTTI.....	14
ALOKAS RUOTSIN RAJALLA.....	15
APINAT LANGALLA.....	17
AVAIMET HUKASSA.....	17
BENJI-HYPPY	18
EI KESTÄ.....	18
EI OLE	19
EN KAI HÄIRITSE?	20
FIFI.....	21
HALLELUJA.....	22
HALONEN	23
HIMMULIT	23
HIPPA (jatkis)	24
HULLU BILL	24
INARI-TUNARI (jatkis)	25
ISOSTEN / AVUSTAJIEN AAMUTOIMET	26
JOKO NYT?	27
JOUKO.....	28
JÄNIS RAUTAKAUPASSA	28
KALASSA	29
KALASTAJAT BUSSISSA	30
KAPTEENI KOUKKU	31
KISSA JA TÄHTI.....	32
KOIRANKAKKA	33
KUIVIKSET	33
LAPSI TULEE KOULUSTA.....	34
LAUKUN KATSOMINEN	35
LEFFATEATTERI.....	35
MAAILMAN TYHMIN	38
MAIJAN ÄIDIN MATO.....	39
METSÄ	40

MITÄ KELLO ON?	40
MUMMOKAAHARIT	41
MUSTIKANLASKENTA	41
MY WIFE	42
MÄKKÄRISSÄ	42
NENÄ	43
NINNILLÄ EI OLE LUSIKKAA	44
NISKAT JUMISSA / VERTA NENÄSTÄ	45
NUMEROIDUT VITSIT	45
OLEN SOVITTANUT NE SINUN PUOLESTASI	46
OLETKO SINÄ	46
PAISE	47
PALJONKO MAKSAA?	48
PANKKIRYÖSTÖ (Dramatisoitu näytelmä)	48
PAPIT ONGELLA	50
PATSAS (ulkona rannassa esitettävä)	51
PEPSODENT	52
PINGVIINIT ELÄINTARHASSA	52
PORKKANAT KORVISSA	53
PUNAHILKKA (jatkis)	53
PURKKA	54
RIPARIOPPITUNTI	55
SAAKO TÄÄLLÄ AMMUA?	56
SATTUU, SATTUU!	56
SE ON TÄYTETTY	57
SOPPA (jatkis)	58
SUKLAARUSINOITA	58
SUURENNUSKONE (ulkona esitettävä)	59
TARTUNTA	60
TATTIKEIJU	61
THE KNIGHT RIDER	62
TIEDÄTKÖ SÄ MIKÄ TÄÄ ON?	63
TJÄREBORG	64
TUHANNESTI TERVEISIÄ	65
TUHKIMO	65
TULI SODASTA	68
VALAANKARKOITIN	68
VALHEENPALJASTUSKONE	69
VALKOSILMÄINEN KUMMITUS	70
VETTÄ, VETTÄ! (myös jatkisversio)	72
7UP	73



SKETSIN TOTEUTTAMINEN

SKETSIN TOTEUTTAMINEN - RAUTALANKAMALLI

1. Sketsin valinta
2. Roolitus
3. Harjoittelu
4. Esittäminen

HUOM! Muistakaa aina, että iltaohjelmia tehdään leiriläisiä, ei isosia / sketsin toteuttajia varten! Sketsi ei saa siis nolata tai halventaa ketään leiriläistä. Sketsiä valmisteltaessa on pyrittävä siihen, että leiriläisillä olisi hauska, kiinnostava ja miellyttävä katselukokemus. Rippileirillä sketsit eivät saa horjuttaa leiriläisten luotamusta isosiin tai ohjaajiin eivätkä vaarantaa isosten tai ohjaajien auktoriteettiä.

1. SKETSIN VALINTA

Millainen sketsi valitaan?

- Omasta mielestänne hauska
- Leirin tunnelmaan sopiva: miettikää mitkä teemat ja aiheet olisivat toimivia ja soveliaita ottaen huomioon leirin yleisen tunnelman
- Miten juuri tämä sketsi toimii iltaohjelman kokonaisuudessa?
- Onko tarpeeksi näyttelijöitä, toimiva tila, tarpeeksi harjoitusaikaa ja kaikki rekvisiitat valitun sketsin toteuttamiseen?
- Entä jos keksisittekin aivan uuden sketsin?

2. ROOLITUS

- Kuka sopisi mihinkin rooliin? Rooliin samaistuva henkilö voi olla toimiva rooli-
tusvalinta, mutta myös päinvastaisen persoonallisuuden omaava voi olla haus-
ka (esim. erittäin äänekäs isonen laitetaan hiljaiseen rooliin).
- Entä voisiko joku ohjaajista tai avustajista olla mukana sketsissä? Tällöin pitää
varmistaa, ettei sketsissä näyttelemisen vaarana ohjaajien auktoriteettia tai
luotettavuutta leiriläisten silmissä.
- Katsokaa että kaikille halukkaille on tasapuolisesti rooleja.

3. HARJOITTELU

I) Lukekaa sketsi läpi.

II) Käykää sketsi näytellen läpi omia roolihahmojanne esittäen. Miettikää itse tai yhdessä, millaisia hahmonne voisivat olla. Miten ne puhuvat, miten liikkuvat? Kun ensimmäistä kertaa käytte sketsiä läpi, voitte väliin tehdä ehdotuksia (esim. Missä kukakin seisoisi? Millaisia yksityiskohtia voisi keksiä? Voisiko johonkin kohtaan lisätä jotain, mikä ei alkuperäiseen sketsiin sisälly, esim. sisäpiirin vitsin?) Käykää sketsi näin läpi ja luokaa tällä tavalla runko sketsille.

III) Harjoitelkaa sketsiä sujuvaksi niin monta kertaa, että kaikki tietävät, mitä tehdä ja mitä sanoa. Jos sketsissä on paljon vuorosanoja, voivat kaikki myös roolituksen jälkeen harjoitella omat vuorosanansa ennen yhteistä harjoittelua.

IV) Ennen esitystilannetta sketsi on käytävä ainakin kerran läpi niin kuin se esitetäisiin, eli kaikilla rekvisiitoilla ja mielellään oikeassa paikassa. Näin vältetään ikäviltä yllätyksiltä ja tiedetään, kuinka paljon aikaa sketsin esittämiseen menee.

Yleistä harjoittelusta:

- Kaikki sketsit on käytävä läpi ennen iltaohjelmaa.
- Vuorosanat on osattava, mutta niitä kannattaa muokata omaan suuhun sopiviksi. Vuorosanoja voi myös keksiä lisää, esimerkiksi hahmojen persoonallisuuksien esiintuomiseksi.
- Jo harjoitteluvaiheessa on otettava huomioon esitystilanne: mihin suuntaan esiinnyttään, miten esitystilaa voidaan hyödyntää?
- Sketsi on sitä hausempi, mitä enemmän näyttelijät heittäytyvät.
- Harjoitteluvaiheessa ei pidä himmailla, vaan jo siinä vaiheessa kannattaa heittäytyä samalla tavalla, kuin esitystilanteessa tulisi heittäytymään.

4. ESITYSTILANNE

- Puhukaa voimakkaalla äänellä hyvin artikuloiden.
- Olkaa rintamasuunta yleisöön päin, jotta yleisö kuulisi äänenne ja näkisi reaktionne ja ilmeenne.
- Yleensä on parempi ylinäytellä kuin alinäytellä.
- Älkää keskeyttäkö! Jos jokin kohta sketsistä menee pieleen tai pokka pettää, improvisoikaa tai jatkakaa vain eteenpäin.
- Älkää väheksykö sketsiänne. Isosten heittäytyminen on tärkeä esimerkki leiriläisille, jotta hekin uskaltaisivat heittäytyä. Isosten on näytettävä siltä, että he tietävät mitä tekevät (vaikka tilanne ei olisikaan oikeasti niin), jotta he saavuttaisivat leiriläisten luottamuksen ja auktoriteettiaseman.

SKETSIT

AIKA KERTOA

Henkilöt (3):

- Isä
- Äiti
- Poika

Isä ja äiti keskustelevat vakavaan sävyyn.

ÄITI: Poika on juuri lähdössä armeijaan. Meidän on pakko kertoa hänelle nyt. Tämä ei ole sellainen asia, jonka voisi kertoa tekstiviestillä.

ISÄ: Niin, olet oikeassa. En vain haluaisi järkyttää häntä.

ÄITI: Ymmärrän. Tämä on rankka päätös, joka muuttaa meidän kaikkien elämän.

ISÄ: Mitenköhän hän suhtautuu? Ymmärtääköhän hän?

ÄITI: Meidän on nyt vain kerrottava.

Poika tulee paikalle.

ÄITI: Isällä ja minulla olisi sinulle tärkeää kerrottavaa.

ISÄ: Ollaan jo kauan haluttu kertoa tämä sinulle.

ÄITI: Kerrotko sinä vai kerronko minä?

ISÄ: Kerro sinä.

ÄITI: Selvä. (Huokaisee) Tilanne on nyt se, että isäsi ja minä olemme päättäneet... kertoa sinulle... että joulupukkia ei ole olemassa.

AIVOKAUPPA

Henkilöt (2):

- Kauppias
- Ostaja

HUOM! Varmista etukäteen ohjaajalta tai isoselta, että hänen nimeään saa käyttää tässä sketsissä.

Ostaja saapuu aivokauppaan.

MYYJÄ: Tervetuloa aivokauppaan! Miten voin auttaa?

OSTAJA: Hei, haluaisin ostaa uudet aivot itselleni.

MYYJÄ: Selvä. Voisin esitellä teille tästä muutamia aivoja.

Myyjä esittelee aivoja, jotka ovat toinen toistaan kalliimpia, koska ne ovat kuuluisien nerojen aivoja. Esim. Platonin, Mozartin, Einsteinin... Ostaja ei kuitenkaan ole kiinnostunut vaan haluaa vielä paremmat aivot.

MYYJÄ: No, sitten meillä on vielä nämä yhdet aivot ja ne ovat kaikista kalleimmat. Nämä ovat [ohjaajan tai isosen nimi]:n aivot.

OSTAJA: Minkä takia ne sitten ovat noin kalliit?

MYYJÄ: Katsos, kun nämä ovat aivan käyttämättömät!

ALA LAPUTTAA

Henkilöt (2):

- Lukija
- Kiusaaja
- Kuusi (henkilö, jolla lappu jossa lukee ”kuusi”, lappu tosin piilossa kunnes tulee oikea aika)

Tarvikkeet:

- Post-it lappuja
- Sanomalehti/kärpäslätkä

Lukija istuu ja lukee lehteä. Kiusaaja tulee paikalle häiriköimään lehden lukua, kunnes lukija reagoi.

LUKIJÄ: Hei mitä sä nyt oikein... ala laputtaa

Kiusaaja alkaa laittamaan lukijaan post-it lappuja. Lukija reagoi kiusaajan tekemisiin sanomalla aina jonkun seuraavista: Ala painua (kiusaaja painaa itseään alas), ala lätkiin (kiusaaja alkaa lätkimään lukijaa sanomalehdellä), ala vetää (kiusaaja alkaa vetää lukijaa), antaa heittää (kiusaaja heittää lukijaa jollain esim. post-it lapuilla), suksi kuuseen (kiusaaja hiihtää kuusen luo)... Lopulta lukija sanoo:

LUKIJÄ: Nyt ihan oikeasti, mene pois! Lopeta!.

KIUSAAJA: Ai joo, olisit heti sanonut. (Kiusaaja lopettaa ja poistuu paikalta)

ALOKASHUUMORIA

Henkilöt (3):

- 2 alokasta
- Alikersantti

Kaksi alokasta keskustelee. Alikersantti saapuu paikalle, jolloin alokas 2 livistää nopeasti paikalta.

ALIKERSANTTI: Alokas. Näettekö tuon kuusen tuolla?

ALOKAS 1: Kyllä näen, herra alikersantti.

ALIKERSANTTI: Entä näettekö kävyn kuusen latvassa?

ALOKAS 1: Kyllä näen, herra alikersantti.

ALIKERSANTTI: Entä näettekö madon kävyn sisällä?

ALOKAS 1: En näe, herra alikersantti.

ALIKERSANTTI: Siispä sitä mitä ei näy, sitä ei ole olemassakaan. Jatkakaa.

Alikersantti lähtee ja alokas 2 palaa takaisin.

ALOKAS 2: Mitä se halusi?

ALOKAS 1: Näetkö, Moilanen, tuon alikersantin tuolla?

ALOKAS 2: Kyllä näen.

ALOKAS 1: Näetkö alikersantin pään?

ALOKAS 2: Näen kyllä.

ALOKAS 1: Entä näetkö herra alikersantin aivot siellä pään sisällä?

ALOKAS 2: Enpä kyllä näe.

ALOKAS 1: Siispä sitä mitä ei näy, sitä ei ole olemassakaan.

ALOKAS ELOKUVISSA

Henkilöt (2):

- Alokas
- Kersantti

Tarvikkeet:

- Pöytä
- Tuoli

Kersantti istuu pöydän takana. Alokas koputtaa oveen.

KERSANTTI: Sisään! Alokas, olette ollut elokuvissa palvelusaikana. Minkä tähden?

ALOKAS: Viiden tähden, jos en nyt ihan väärin muista...

KERSANTTI: Ei, vaan mitä vasten?

ALOKAS: Selkänojaa vasten. Oli muuten harvinaisen mukava tuoli, sellainen punainen...

KERSANTTI: Ei vaan minkä vuoksi?

ALOKAS: Ai vuosi? Aika uusi elokuva se varmaan oli kun vielä leffateatterissa pyörä...

KERSANTTI: Tästä on nyt kyllä tehtävä pöytäkirja.

ALOKAS: Ai päiväkirja? Kirjoitatteko te päiväkirjaa? Kuinka mukavaa! Minäkin!

KERSANTTI: Ei, vaan pöytäkirja! Nimi?

ALOKAS: Urpo.

KERSANTTI: Sukunimenne?

ALOKAS: Ei, vaan se oli etunimeni.

KERSANTTI: Sanokaa nyt hyvänen aika teidän sukunimenne.

ALOKAS: Niskanen.

KERSANTTI: Syntynyt?

ALOKAS: Kyllä.

KERSANTTI: Ei, vaan missä kuussa?

ALOKAS: En kuussa vaan maassa.

KERSANTTI: Päivä?

ALOKAS: Ei vaan yö.

KERSANTTI: Naimisissa?

ALOKAS: Kyllä.

KERSANTTI: Kenen kanssa?

ALOKAS: Vaimoni.

KERSANTTI: No kenenpä muunkaan...

ALOKAS: Vaimoni, herra kersantti.

KERSANTTI: Olettepa te uppiniskainen.

ALOKAS: Ei, vaan Urpo Niskanen.

KERSANTTI: Te olette kyllä täydellinen urpo.

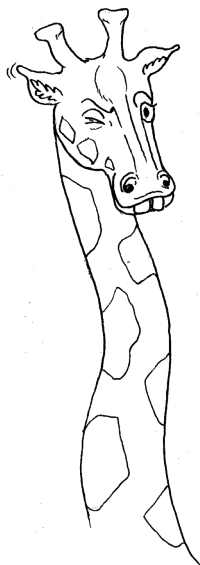
ALOKAS: Voi kiitos!

KERSANTTI: Mikä teidät erottaa enää apinasta?

ALOKAS: Tämä pöytä, herra kersantti.

KERSANTTI: Vieköö tämä hullu ulos!

ALOKAS: Kyllä, herra kersantti! (Vie kersantin ulos)



ALOKAS JA PRESIDENTTI

Henkilöt (3):

- Alokas
- Kersantti
- Presidentti

Presidentti on tulossa käymään varuskunnassa ja kersantti ohjeistaa alokasta.

KERSANTTI: Alokas! Tänään meille tulee vieraaksi arvon presidentti. Harjoittelemme seuraavaksi kysymykset, joita presidentti kysyy teiltä ja te vastaatte niihin täsmälleen kuten nyt opettelemme. Onko selvä?

ALOKAS: On! Sir!

KERSANTTI: Kuinka vanha olet?

ALOKAS: Sir, 20 vuotta, sir!

KERSANTTI: Hyvä. Kuinka monta vuotta olette olleet armeijan palveluksessa?

ALOKAS: Sir, 2 vuotta sir!

KERSANTTI: Mikä ruoka on armeijassa parasta?

ALOKAS: Sir, hernekeitto, sir!

KERSANTTI: Hyvä. Entä kuka on teidän suurin sotasankarinne?

ALOKAS: Sir, Marsalkka Mannerheim, sir!

KERSANTTI: Väärin! Presidentti haluaa kuulla oman nimensä! Sinä siis vastaat sir, te olette, sir!

ALOKAS: sir, te olette sir!

Presidentti saapuu paikalle.

KERSANTTI: Tervetuloa arvon presidentti!

PRESIDENTTI: Kuinka kauan olet ollut armeijan palveluksessa?

ALOKAS: Sir, 20 vuotta, sir!

PRESIDENTTI: Entä kuinka vanha olet?

ALOKAS: Sir, 2 vuotta sir!

PRESIDENTTI: Mitä teidän päässänne oikein liikkuu?

ALOKAS: Sir, hernekeitto, sir!

PRESIDENTTI: Kuka tässä on hullu, minä vai te?

ALOKAS: Sir, te olette, sir!

Presidentti pyörtyy järkytyksestä ja kersantti sättii alokasta.

TAI

Presidentti pillastuu ja poistuu paikalta. Kersantti sättii alokasta.

ALOKAS RUOTSIN RAJALLA

Henkilöt (4+)

- Alokas
- Kersantti
- Ruotsalaisia

KERSANTTI: Alokas! Olet tehnyt niin huonoa työtä ja osoittanut äärimmäistä tyhmyyttä. Annan sinulle nyt niin yksinkertaisen tehtävän, että sinunkin pitäisi siitä selviytyä! Onko selvä?

ALOKAS: On selvä, herra kersantti!

Kersantti: Hyvä. Näettekö, tässä on Suomi.

Kersantti osoittaa maata allaan.

ALOKAS: Kyllä, sir.

KERSANTTI: Ja tuolla on Ruotsi.

Kersantti osoittaa maata muutaman metrin päässä.

ALOKAS: Selvä on, herra kersantti!

KERSANTTI: Tässä on raja.

Kersantti piirtää maahan näkymättömän viivan. Alokas nyökkää vakavana.

KERSANTTI: Alokas, sinun tehtäväsi on huolehtia, ettei kukaan tule tämän rajan yli.

ALOKAS (hajamielisesti): Joo

KERSANTTI: Onko selvä?

ALOKAS: Selvä on, herra kersantti!

KERSANTTI (rennosti): Jos tulee ongelmia, soita minulle.

ALOKAS: Kyllä, Herra kersantti.

Ruotsin puolelta ilmestyy käsikynkässä kulkeva joukko viekottelevia ruotsalaisia.

RUOTSALAISET: Juhuu, finska pojke! Är du lennosto, lennosto?

Ruotsalaiset tekevät samaan aikaan käsillään lentämistä/räpyttelyä muistuttavaa liikettä. Alokas säikähtää, mutta yrittää esittää urheaa.

ALOKAS: Pysykää te vain siellä!

RUOTSALAISET: Juhuu, finska pojke! är du laivasto? Laivasto?

*Ruotsalaiseet tekevät samaan aikaan käsillä sammakkouintiliikkeitä.
Alokkaan hätä kasvaa.*

ALOKAS: Eiei! Pysykää te siellä älkää tulko tänne!

RUOTSALAISET: Juhuu, finska pojke! Är du tykistö, tykistö?

Ruotsalaiseet tekevät samaan aikaan käsillä liikettä, jossa lyö nyrkin kynnärtaipeeseen ja koukistaa kättä. Alokkaan hätä kasvaa entisestään.

ALOKAS: Älkää tulko tänne!

RUOTSALAISET: Juhuu finska pojke! Är du tiedustelu, tiedustelu?

*Ruotsalaiset tekevät käsistä kiikarit ja niitä vedetään toistuvasti pois päin silmistä.
Ruotsalaiset jatkavat kaikkien neljän liikkeen toistamista ja jos on tyhjiä/hiljaisia kohtia, he voivat huikata "juhuuu!"*

ALOKAS (paniikissa): Apua! Nyt on kyllä niin paha tilanne että täytyy soittaa kersantille!

Alokas ottaa puhelimen ja soittaa. Kersantti vastaa sivummalla puheluun.

KERSANTTI: Nooh, mitäs mitäs?

ALOKAS (paniikissa): Täällä on tosi uhkaava tilanne teidän täytyy saapua paikalle!

KERSANTTI (hämmentyneenä): Selvä.

Kersantti lopettaa puhelun ja saapuu paikalle. Alokas pyrkii hädältään epämääräisesti selittää tilannetta.

ALOKAS: Täällä on ihan kauhea tilanne ja kohta syttyy sota ja ruotsalaiset uhkailee!

KERSANTTI (turhautuneena): No. Mitä ne oikein sanoivat?

ALOKAS (ruotsalaiset mukana liikkeiden kanssa): No ne sanoivat: Kun yö laskeutuu (lentäminen), me uimme sinne (sammakkouinti) ja tuikkaamme teitä niin lujaa kankkuun (käden lyönti ja koukistus), että silmät pullahtavat päästä! (kiikarit)

*Alokas ja kersantti katsovat toisiinsa, kirkaisevat ja juoksevat pakoon kersantti edellä.
Kaksikon paettua ruotsalaiset ottavat toisiaan käsikynkästä ja hyppelehtivät rajan yli samaan suuntaan, johon alokas ja kersantti poistui.*

APINAT LANGALLA

Henkilöt (3+):

- Mummo
- Vaari
- Isosia

Tarvikkeet:

- 2 puhelinta / muuta esinettä, joita yhdistää pitkä lanka

Mummo ja vaari seisovat näyttämön vastakkaisissa päädyissä. Molemmilla on puhelimet käsissään ja niiden välissä lanka löysällä. Mummo ja vaari käyvät puhe-linkeskustelua, mutta kuulevat kaiken väärin. Esimerkiksi jos mummo sanoisi "En kuule", voisi vaari vastata "Ai missä tuulee?" Lopulta mummo päättää tehdä asialle jotain.

MUMMO: Nyt on kyllä linjassa jotain vikaa. Voisiko joku teistä isosista tulla pitele-mään tätä puhelinelankaa suorana, että kuuluisi paremmin?

Kun isonen on tullut, keskustelu jatkuu, mutta pariskunta ei saa vielääkään toisten-sa puheesta selvää. Mummo pyytää vähän väliä lisää isosia pitämään lankaa suo-rassa. Vaari ei tiedä tästä mitään. Lopulta vaari päättää selvittää syyn sille, miksi linja on niin huono.

VAARI: Odota hetki. Vilkaisen ikkunasta, jos siitä näkisi, miksi linja pätkii. (Vaari katsoo ikkunasta lankaa.) No ei ihme, että linja pätkii, kun roikkuu noin paljon api-noita puhelinelangalla!

AVAIMET HUKASSA

Henkilöt (2+):

- Etsijä
- Ohikulkijoita

Etsijä etsii avaimiaan. Paikalle saapuu ohikulkija.

OHIKULKIJA: Anteeksi, mutta mitä sinä teet?

ETSIJÄ: Etsin mun avaimia. Mä hukkasin ne tuossa pari tuntia sitten. Pystyisitkö mitenkään auttamaan minua?

OHIKULKIJA: Toki!

Paikalle saapuu muitakin ohikulkijoita, joita kaikkia pyydetään mukaan etsimään.

OHIKULKIJA: Ei niitä millään löydy! Oletko sinä ihan varma, että hukkasit ne juuri tänne?

ETSIJÄ: No enhän mä niitä tänne hukannut. Mä hukkasin ne tuonne ulos metsään, mutta täällä sisällä lämpimässä on paljon mukavampi etsiä!

BENJI-HYPPY

Henkilöt (2):

- Hyppääjä
- Ohjeistaja

Tarvikkeet:

- Risaisen näköinen köysi tai lanka, voi olla tehty esim. vessapaperista

Hyppääjä on tullut ensimmäistä kertaa hyppäämään benji-hyppyä ja häntä jännittää. Hän keskustelee ohjeistajan kanssa käytännön asioista, kunnes on aika siirtyä hyppypaikalle.

HYPPÄÄJÄ: Ai niin, viimeinen kysymys vielä. Kuinka usein te vaihdatte tuon köyden?

OHJEISTAJA: Ole ihan huoleti, vaihdamme sen noin kerran vuodessa. Aina silloin, kun edellinen menee poikki!

Hyppääjä juoksee peloissaan pois.

EI KESTÄ

Henkilöt (2):

- Mies
- Raskaana oleva nainen

Tarvikkeet:

- Penkki
- Esim. tyyny raskausmahan aikaansaamiseksi

Mies istuu penkillä. Raskaana oleva nainen tulee hänen luokseen.

NAINEN: Anteeksi, voinko tulla tähän istumaan?

MIES: Toki!

NAINEN: Kiitos! (On juuri istumassa.)

MIES: Ei kestä!

NAINEN: Ai miten niin ei kestä? Enkö voikaan istua?

MIES: Eikun siis, kyllä se penkki kestää. Istu vain.

NAINEN: Kiitos. (On juuri istumassa.)

MIES: Ei kestä.

Sama kaava toistuu usean kerran ja nainen hermostuu koko ajan enemmän. Lopulta hän poistuu raivoissaan paikalta.

EI OLE

Henkilöt (2-3):

- Voittaja
- Soittaja
- Postilähetti

Arvonnän voittajan puhelin soi ja hän vastaa siihen. Puhelu kuuluu kaiuttimella yleisölle. Soittaja puhuu koko ajan mahdollisimman neutraalilla äänellä.

VOITTAJA: Haloo?

SOITTAJA: No moikka moikka moi! Hei, sä olet voittanut meidän viime kuun arvonnassa uusimman Teslan, onneksi olkoon. Missä värissä voitais pistää tulemaan: punaisena vai mustana?

VOITTAJA: No ohhoh, punainen olisi kyllä aika hieno.

SOITTAJA: Ei ole.

Voittaja hämmästy.

VOITTAJA: Okei..? No pistä se musta sitten?

SOITTAJA: Ei ole.

VOITTAJA: Siis häh?

SOITTAJA: Joo noi Teslat onkin loppu. Mut olisi tommonen iPad Pro, uusin viime vuoden malli. Ottaisitko vaalean vai tumman harmaan?

VOITTAJA: No ei se kyllä ihan sama ole kuin uusi Tesla, mut pistä vaikka sitten se vaalea.

SOITTAJA: Ei ole.

Voittajaa alkaa ärsyttämään.

VOITTAJA: No tumma sitten!

SOITTAJA: Ei ole.

VOITTAJA: (alkaa korottamaan ääntä) Hei olenko mä voittanut jotain vai en?

SOITTAJA: Joojoo tottakai niinhän minä sanoin. Olet voittanut paketin elintarvikkeita. Ottaisitko suolaista vai makeaa mieluummin?

VOITTAJA: Mitä pirsкуttia?! No laita suolaista.

SOITTAJA: Ei ole. (Pitää pienen tauon.) Mä laitan paketin makeaa tulemaan. Mut hei onnittelut voitosta, toimitus tulee kotiovelle tässä muutaman tunnin sisällä.

VOITTAJA: Jaaha no kiitti...

Puhelu päättyy ja voittaja mutisee ärsyyntyneenä itsekseen. Voittaja alkaa lukemaan kirjaa tms. Lyhyen hetken päästä ovikello soi.

LÄHETTI: (Monotonisella äänellä) Tässä olisi toimitus Mirja Mäkiselle. Allekirjotus tähän kiitti.

VOITTAJA: Jeps, kiitti.

Kuittaa paketin ja lähetti lähtee pois.

VOITTAJA: Jaahas, katsotaas et mitä täältä nyt sit löytyy.

(Avaa pakettia ja nostaa sieltä tyhjiä karkkipusseja.)

VOITTAJA: (Huutaa vihasena/järkyttyneenä.) Nää on kaikki avattu ja tyhjiä!

(Avaa pakettia ja nostaa sieltä tyhjiä karkkipusseja. Ottaa vihasena puhelimen käteensä ja näppäilee numeron.)

SOITTAJA: (vastaa puhelimeen ja mässyttää samalla karkkia.) Hei kiva kun soitit, paketti taisikin tulla jo perille. No onkos mieluisa palkinto?

VOITTAJA: Ei ole! (Lyö luurin korvaan.)

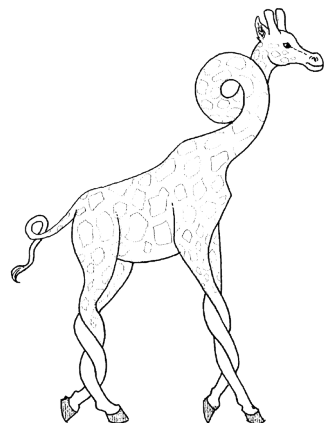
EN KAI HÄIRITSE?

Henkilöt (2):

- Istuja
- Häiritsijä

Tarvikkeet:

- 2 kahvikuppia
- Lusikka
- Sanomalehti
- Pöytä
- 2 tuolia



Istuja istuu kahvilan pöydässä lukien sanomalehteä. Samassa pöydässä vapaa tuoli. Kahvikuppi ja lusikka ovat pöydällä. Häiritsijä tulee paikalle.

HÄIRITSIJÄ: Hei, anteeksi, en kai häiritse?

ISTUJA: Ette häiritse.

HÄIRITSIJÄ: Onko tämä toinen paikka vapaana? Koko muu kahvila on ihan täynnä. Ja anteeksi tämä häiriö.

ISTUJA: Joo, on vapaana, istu vain siihen.

HÄIRITSIJÄ: Kiitos, ja anteeksi vielä häiriö. Olettehan nyt ihan varma etten häiritse teitä?

ISTUJA: Ette häiritse, istukaa vaan.

Häiritsijä istuu pahoitellen tuolin liikuttamisesta syntyvää ääntä. Hetken päästä hän kysyy, eihän häiritse, jos hän laskee kahvikuppinsa pöydälle. Toistellen aina kysymystä "En kai häiritse?" ja pahoitellen häirintäänsä hän pyytää saada vähän vihellellä, pyytää palan istujan sanomalehdestä jne. Istuja ärsyyntyy häiritsijän jatkuvasta kyselemisestä ja pahoittelusta, mutta ei sano sitä häiritsijälle. Hetken päästä istuja alkaa sekoittaa kahviaan lusikalla, mistä kuuluu pieni ääni.

HÄIRITSIJÄ: Hei, anteeksi, mutta nyt tuo sinun metelöintisi kyllä häiritsee!

FIFI

Henkilöt (2):

- Potilas
- Työntekijä (lääkäri tms.)

Tarvikkeet:

- Harja tai muu vastaava

Potilaan mielenterveydentilaa kartoitetaan. Työntekijä kyselee häneltä leppoisasti kysymyksiä. Potilas vaikuttaa muuten normaalilta, mutta silittää sylissään olevaa harjaa (tai jotain muuta esinettä).

TYÖNTEKIJÄ: Mitäs sinulla on siinä sylissäsi?

POTILAS: Tämä on koirani Fifi.

TYÖNTEKIJÄ: Vai niin. Mielestäni Fifi näyttää kyllä aika paljon harjalta.

POTILAS: Pyh, Fifi on hieno villakoira.

TYÖNTEKIJÄ: Vai niin. Ehkä meidän on parasta pitää sinua täällä vielä jonkin aikaa.

Potilas ja työntekijä poistuvat. Tulevat takaisin, jonkin aikaa on kulunut. Potilaalla sylissään harja.

TYÖNTEKIJÄ: No niin, onkin mennyt jo vähän aikaa siitä kun viimeksi tapasimme. Mitäs Fifille kuuluu?

POTILAS: Mitä tarkoitatte?

TYÖNTEKIJÄ: Mitä koirallenne Fifille kuuluu? (Osoittaa harjaa potilaan sylissä)

POTILAS: Oletteko hullu? Tämähän on harja.

TYÖNTEKIJÄ: Vai niin. Voittekin sitten lähteä kotiin, vaikutatte oikein terveeltä.

POTILAS: Selvä. Hei hei. (Kävelee pois, mutta juuri ennen kuin poistuu näyttämöltä nostaa harjan ilmaan ja taputtaa sitä.) Hyvä Fifi, me huijattiin sitä!

HALLELUJA

Henkilöt (2):

- Vanhus
- Nuori

Vanhus ja nuori istuvat puiston penkillä. Vanhus lukee Raamattua.

VANHUS: Halleluja! Kyllä Herramme on ihmeellinen!

NUORI: No miten niin?

VANHUS: Hän johdatti Israelin kansan Punaisenmeren halki, ajattele!

NUORI: Ettekö tiedä, että on tieteellisesti todistettu, että Punainenmeri oli vain 5 cm syvä silloin?

Vanhus jatkaa lukemista. Hetken kuluttua:

VANHUS: Halleluja! Kyllä Herramme on ihmeellinen!

NUORI: No mitä nyt taas?

VANHUS: Hän hukutti Egyptin sotajoukot vain viiteen senttiin vettä!

HALONEN

Henkilöt (4+):

- Kävelijä
- Halonen
- 2+ ohikulkijaa

Näyttämöllä kävelijä. Hänen ohitseen kävelee ohikulkija 1.

H

KÄVELIJÄ: Hei! Onpa sinulla hieno paita. Mistä olet sen ostanut?

OHIKULKIJA 1: Itse asiassa tämä on tuolta Haloselta. (Osoittaa taaksepäin. Lähtee.)

Näyttämölle tulee ohikulkija 2.

KÄVELIJÄ: Vau onpa sinulla hienot housut. Mistä olet saanut ne?

OHIKULKIJA 2: Nämä ovat Haloselta.

Näin jatkuu eri vaatekappaleilla, kunnes kaikki ohikulkijat ovat menneet.

Näyttämölle kävelee Halonen surkean näköisenä päällään vain pyyhe.

KÄVELIJÄ: No kukas sinä olet ja mitä sinulle on oikein tapahtunut?

HALONEN: No, minä olen Halonen.

HIMMULIT

Henkilöt (2):

- 1
- 2

1: Minua vähän pelottaa.

2: No mikä sinua pelottaa?

1: Olen alkanut näkemään himmuleita.

2: Mitä ne himmulit oikein ovat?

1: No sehän se minua tässä pelottaakin, kun en tiedä!

HIPPA (JATKIS)

Henkilöt (2):

- 1
- 2

Henkilöt juoksevat näyttämöllä, toinen vihaisen näköisenä jahdaten toista, joka on peloissaan. Juoksevat iltaohjelman tai leirin aikana useamman kerran näyttämön halki, joskus myös toisen sketsin keskeyttäen. Viimeisellä kerralla jahtaaja saa jahdattavan kiinni, läpsäisee häntä ja sanoo: "hippa!"

HULLU BILL

Henkilöt (4+):

- Baarimikko
- Asiakkaita

Ensimmäinen asiakas juoksee hengästyneenä saluunaan. Saluunassa muita ihmisiä.

ASIAKAS: Hullu Bill on tulossa!

Muut saluunan asiakkaat alkavat panikoida ja pakata tavaroitaan. Asiakas 2 juoksee ovesta sisään viimeisillä voimillaan.

ASIAKAS 2: Hullu Bill on tulossa! Pakoon!

Viimeisenä saluunaan saapuu asiakas 3, pelottavan näköinen henkilö. Baarimikko on kauhuissaan ja luulee tämän olevan Hullu Bill. Asiakas tilaa lasin vettä ja kulauttaa sen kurkusta alas.

BAARIMIKKO: (Peloissaan) Saisiko olla toinen?

ASIAKAS 3: Ei uskalla, Hullu Bill on tulossa.

INARI-TUNARI (JATKIS)

Henkilöt (isoset/avustajat):

- 1-2 tunaria
- 1 rageeva isonen (voi myös olla eri isonen eri päivinä)
- leirin työntekijä, joka on antanut ohjeet (HUOM! varmistakaa, että työntekijälle on ok olla tässä mukana)

*Kesken iltaohjelman yksi isosista tulee paikalle huutamaan tunarille/tunareille siitä, miten he ovat suorittaneet työntekijän antamat tehtävät leirillä väärin ja ker-
too, että työntekijä on nyt todella vihainen. (Kts. esimerkit tehtävistä ja siitä, miten
ne ovat menneet sekaisin. Näitä voi ja kannattaa soveltaa omaan leiripaikkaan ja
leirin ohjelmaan sopiviksi.) Tämän seurauksena työntekijä on kästenyt rageevaa
isosta rankaisemaan tunaria/tunareita aina jollain tavalla (kts. lista alta). Tunari/
tunarit ovat peloissaan ja häpeissään koko rageemisen ajan.*

H
I

Esimerkki:

Rageeva isonen: [Tunarin/tunareiden nimi]! Siis mitä ihmettä te ootte menneet tekemään?! [Työntekijän nimi] käski teidän viedä virsikirjat kappeliin ja käydä li-
säämässä saunaan puita. Ja mitä te teitte, häh?! Nyt virsikirjat palavat saunassa,
ja kappelissa on klapeja pitkin penkkejä! Tiedätekö mitä [työntekijän nimi] käski
tehdä teille, tiedätekö?! [Työntekijän nimi] käski näyttää teille kaapin paikan!

*Lopuksi tilanne raukeaa normaaliksi, kun määrätty ”rangaistus” on suoritettu. Vi-
meisenä iltana myös työntekijä voi tulla mukaan, kun esimerkiksi tehtävänä on
ollut laittaa työntekijän puhelin laturiin ja tuoda työntekijälle limun. Tunari(t) on-
kin laittaneet työntekijän laturiin ja puhelimen limuun. Rageevan isosen kerrottua
tehtävän ja sen pieleen menemisen, työntekijä saapuu latureihin käärittynä vihai-
sena paikalle, ja sanoo tunarin/tunareiden olevan kunnon munapäitä ja lyö kanan-
munan päähän. (HUOM! Kananmuna ei tarvitse paljon voimaa, kun se lyödään toi-
sen päähän. Kannattaa myös harkita kahdesti elintarvikkeiden tuhlaamista tähän.)*

ESIMERKKITEHTÄVIÄ JA MITEN NE MENEVÄT PIELEEN:

- Piti laittaa uimapuvut/pyyhkeet kuivumaan ja testata kumilehmänheitoa, mutta sen sijaan nyt uimapuvut/pyyhkeet lojuvat pusassa heitettyinä ja ku-
milehmä on narulla kuivumassa
- Piti herättää työntekijä päiväunilta jollain kivalla musiikilla ja lisätä skabapis-
teet taulukkoon, mutta nyt skabataulukko on täynnä Einoa ja Aapelia ja työn-
tekijään on kirjoitettu numeroita joka puolelle
- Piti leikata lappuja skabaa varten ja laittaa kajari laturiin, mutta nyt kajari on
pistetty palasiksi ja laput kärtsäävät pistorasiassa

- Piti viedä kitara oleskelutilaan ja täyttää työntekijän vesipullo, mutta nyt kitara täytetty vedellä ja se vesipullo lojuu sohvalla tyhjänä
- Piti viedä virsikirjat kappeliin ja laittaa kukille vettä, mutta nyt kukat lojuvat kappelin penkeillä ja virsikirjat lilluu kuralammikossa
- Laittaa uimapuvut kuivumaan ja iltapala valmiiksi, mutta nyt iltapala kuivumassa narulla ja iltapalaksi on katettu märkeä uimapukuja
- Piti viedä virsikirjat kappeliin ja puita saunaan, mutta nyt virsikirjat palavat saunassa ja klapit on pitkin penkkejä kappelissa
- Piti tuoda suklaata työntekijöille ja hakea jalkapallo pois heinikosta, mutta nyt on työntekijöillä jalkapallo ja heinikko kuolee suklaamyrkytykseen.
- Piti käydä laittamassa työntekijän puhelin laturiin ja tuoda samalla työntekijälle limu, mutta nyt työntekijä on laitettu laturiin ja puhelin ui limussa

”RANGAISTUKSET”:

- Näyttää taivaan merkit (katso: Otava, Pieni karhu...)
- Näyttää kaapin paikka (osoittaa kaappia: tuossa)
- Muistuttaa kenen kanssa ollaan tekemisissä (esittelee itsensä)
- Näyttää kuka täällä määrää (osoittaa leirin johtajaa)
- Näyttää närhen munat (kananmunia tms.)
- Näyttää, mistä kenkä puristaa (osoittaa: tuosta kohtaa)
- Sanoa pari painavaa sanaa (lentokone, norsu, Raamattu, siirtolohkare, kerrostalo...)
- Katkoa sun/teidän kurkun! (katkaistaan kurkku)
- Munapää (isketään kananmuna päähän)

ISOSTEN / AVUSTAJIEN AAMUTOIMET

Henkilöt (4+):

- 4 isosta
- haluttaessa myös juontaja sketsin alkuun

Tarvikkeet:

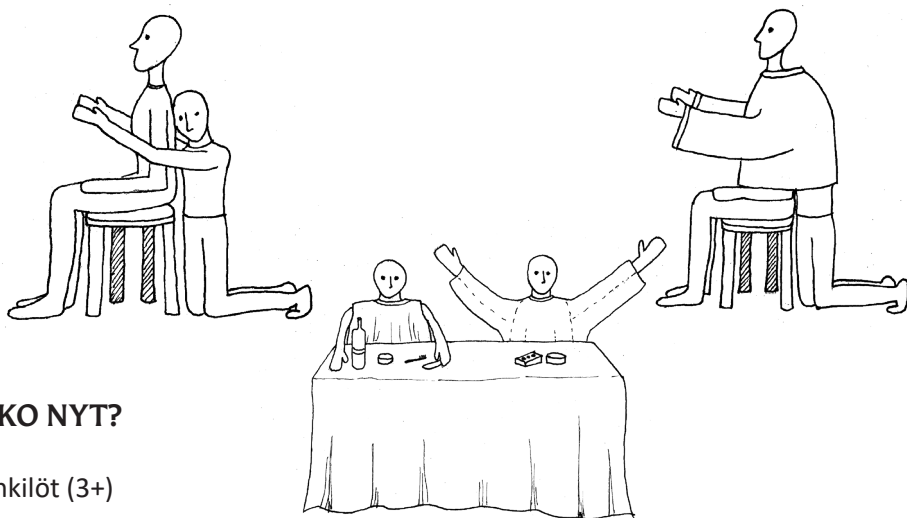
- Pöytä
- 2 tuolia
- Jätesäkkejä pöydän suojaksi, jos tarvis
- 2 jätesäkkiä / isoa paitaa / vastaavaa
- 2 Hammasharjaa ja -tahnaa
- Meikkejä, hiusharja, kasvovoiteita, hiusgeeliä jne.

Lavalla on pöytä, jonka päällä jätessäki niin, ettei pöydän taakse nää. Isoet ovat pöydän takana asettuneet näin: 4 isosta ovat jakautuneet kahdeksi pariaksi. Parin toinen puoli esittää naamaa ja vartaloa, toinen käsiä. Naaman esittäjä istuu selkänöjattomalla tuolilla päällään jätessäki tai iso paita, käsien esittäjä on jätessäkin / paidan sisällä naamaesittäjän takana niin, että saa kätensä tuotua etupuolelle pöydän päälle.

Sketsissä isoset toimittavat aamutoimensa (esim. hampaiden pesu, hiustenlaitto, meikkaus). Käsien esittäjä tekee siis nämä asiat naaman esittäjälle sokkona. Naamaesittäjät selostavat, mitä parhaillaan tekevät ja keskustelevat keskenään.

HUOM! Sketsi voi olla erittäin sotkuinen ja pitkää siivous- ja roudausaikaa vaativa. Suositeltavaa esittää ensimmäisenä iltaohjelmassa roudauksen ja paikoilleen asettaumisen vaikeuden takia.

I
J



JOKO NYT?

Henkilöt (3+)

Henkilöt istuvat rivissä jalat samoin päin ristissä. Reunimmainen kysyy viereiseltä henkilöltä: "Joko nyt?" Tämä puolestaan kysyy rivissä seuraavalta ja tämä sitä seuraavalta saman kysymyksen. Kun rivin viimeiseltä kysytään kysymys "Joko nyt?", hän vastaa: "Ei vielä". "Ei vielä" kulkeutuu rivissä takaisin ensimmäiselle kysyjälle.

Sama kaava toistuu muutaman kerran, kunnes viimeisellä kerralla viimeinen henkilö vastaa: "Kyllä, nyt" ja viestin kulkeuduttua kaikille he vaihtavat yhtä aikaa istuma-asentoaan eli jalkojen paikkaa (jos oikea oli päällä, niin nyt vasen päällimmäiseksi.)

JOUKO

Henkilöt (3+):

- Jouko
- Joukon kaverit

Kaikki tulevat lavalle, muut iloisina ja Jouko pahasti loukkaantuneena ja kääreissä voivotellen.

KAVERI 1: (Yleisölle) Olipas mahtava mökkireissu! Ensin heitettiin Joukolla tikkaa.

KAVERI 2: Joo, ja sitten lämmitettiin Joukolla sauna! Se lämpeni vähän liikaakin ja syttyi palamaan, mutta niinhän se on että Joukossa tyhmyys tiivistyy.

Kaverukset kertovat, mitä kaikkea Joukolla tekivät: sytyttivät nuotion, muurasivat takan, soutivat kiville, vesihiihtivät, hakkasivat halkoja, tamppasivat matot jne. Lopussa kääntyvät Joukoon päin.

KAVERIT: Oli kyllä tosi hauskaa! Vai mitä Jouko?

JÄNIS RAUTAKAUPASSA

Henkilöt (2):

- Jänis
- Rautakaupan myyjä

Myyjä tiskillä. Sisään pomppii jänis.

JÄNIS: Päivää. Saisinko porkkanoita?

MYYJÄ: Valitettavasti meillä ei ole porkkanoita. Tämä on nimittäin rautakauppa.

JÄNIS: Vai niin. No, hei hei.

Jänis pomppii pois. Jänis tulee seuraavana päivänä takaisin ja sama kohta toistuu muutaman kerran. Myyjä on joka kerralla ärsyyntyneempi. Lopulta hän ei jaksa enää olla kohtelias.

JÄNIS: Päivää. Saisinko porkkanoita?

MYYJÄ: (Huutaa) Tuhannennen kerran: tämä on rautakauppa eikä täältä saa porkkanoita! Jos vielä kerran tulet kysymään porkkanoita, niin naulaan sinut korvistasi kattoon viiden tuuman rautanauiloilla!

JÄNIS: Vai niin. No, hei hei.

Seuraavana päivänä jänis tulee taas rautakauppaan.

MYYJÄ: Sinäkö taas?!

JÄNIS: Päivää. Olisiko teillä viiden tuuman rautanauvoja?

MYYJÄ: (Hämmentyneenä) Ai, no katsotaanpa. Hmm... Valitettavasti meillä ei taida olla viiden tuuman rautanauvoja, ne pääsivät juuri loppumaan.

JÄNIS: No sitten: onko teillä porkkanoita?

KALASSA

Henkilöt (5):

- Lapsi
- Aikuinen 1
- Aikuinen 2
- Aikuinen 3
- Aikuinen 4

Tarvikkeet:

- Onki



J
K

Lapsi on ongella joen rannassa. Paikalle saapuu aikuinen 1.

AIKUINEN 1: Onkos tullut kalaa?

LAPSI: No eipä ole kalaa tullut.

AIKUINEN 1: Mitä sinulla on syöttinä?

LAPSI: Onkimatoja tietenkin.

AIKUINEN 1: Onkimatoja! Etkö tiedä, että taikina on oikein hyvä syötti.

Aikuinen 1 poistuu. Lapsi käy hakemassa taikinaa syötiksi ja istuu takaisin onkimaan. Paikalle saapuu aikuinen 2.

AIKUINEN 2: Onkos tullut kalaa?

LAPSI: No eipä ole kalaa tullut.

AIKUINEN 2: Mitä sinulla on syöttinä?

LAPSI: Taikinaa laitoin. Se on kuulemma uusi, oikein hyvä syötti.

AIKUINEN 2: Taikinaa! Etkö tiedä, että tässä paikassa pitää käyttää surviaisen toukkia syöttinä?

Lapsi huokaa, käy hakemassa toukkia ja palaa onkipaikalle. Paikalle saapuu aikuinen 3.

AIKUINEN 3: Onkos tullut kalaa?

LAPSI: No eipä ole kalaa tullut.

AIKUINEN 3: Mitä sinulla on syöttinä?

LAPSI: Surviaisen toukkia.

AIKUINEN 3: Surviaisen toukkia! Niitähän käytetään talvella, kun pilkitään. Laita kuule onkimato koukuun, se on kaikkein paras konsti.

Lapsi huokaa, lähtee pois ja tulee hetken päästä takaisin. Hän heittää koukun veteen.

LAPSI : No nyt onnistuu.

Aikuinen 4 saapuu paikalle.

AIKUINEN 4: No, onkos tullut kalaa?

LAPSI: No eipä ole kalaa tullut.

AIKUINEN 5: Mitä sinulla on syöttinä?

LAPSI: No, pistin euron, niin että kala saa ostaa mitä itse haluaa.

KALASTAJAT BUSSISSA

Henkilöt (5):

- Päähenkilö
- Bussikuski
- Kalastaja 1
- Kalastaja 2
- Kalastaja 3

Bussi saapuu bussikuskin johdolla paikalle kyydissään kalastajat 1,2 ja 3. Kalastaja 1 istuu etummaisella penkillä, kalastaja 2 seuraavalla ja kalastaja 3 viimeisellä. Päähenkilö astuu bussiin ja istuu kalastajan 1 viereen. Kalastaja 1 näyttelee ilman puhetta kalastavansa uistelemalla.

PÄÄHENKILÖ: Anteeksi, mitä te teette?

KALASTAJA 1: No uistelen tietysti!

PÄÄHENKILÖ: Ahaa...

Päähenkilö katsoo kalastajaa 1 hämmentyneenä ja vähin äänin vaihtaa paikkaa kalastajan 2 viereen. Kalastaja 2 näyttelee pilkkivänsä hytisten.

PÄÄHENKILÖ: Anteeksi, mitä te oikein teette?

KALASTAJA 2: No olen tietenkin pilkillä!

PÄÄHENKILÖ: Okei....

Päähenkilö katsoo kalastajaa 2 hämmentyneenä ja vaihtaa paikkaa kalastajan 3 viereen. Kalastaja 3 ei tee mitään outoa.

PÄÄHENKILÖ: Huh, te taidattekin olla ainoa selväjärkinen tässä bussissa!

KALASTAJA 3: No niimpä.

Päähenkilö ja kalastaja 3 istuvat hetken hiljaa, kunnes kalastaja 3 katsoo kelloa.

KALASTAJA 3: Jaahas! Onkin sitten aika lähteä nostamaan verkot!

Kalastaja 3 soutaa ulos bussista päähenkilön katsoessa perään hämmentyneenä.

KAPTEENI KOUKKU

Henkilöt (2):

- Kapteeni Koukku
- Merimies

K

Tarvikkeet:

- Silmälappu
- Puujalka
- Koukkukäsi

Merimies pääsee tapaamaan kuuluisaa merirosvoa ja huomaa, että tällä on silmälappu, puujalka ja koukkukäsi.

MERIMIES: Miten sinä sait tuon puujalan?

KAPTEENI KOUKKU: Kerran olin suuressa myrskyssä ja putosin laidan yli suoraan haiparveen. Onneksi merimieheni saivat minut sieltä ylös ennen kuin hait ehtivät syödä muuta kuin jalkani.

MERIMIES: Oho! Entä miten sait tuon koukun?

KAPTEENI KOUKKU: No, jouduin miekkatappeluun ja vastustajani sivalsi sen irti.

MERIMIES: Uskomatonta! Entäpä silmälappu?

KAPTEENI KOUKKU: Seisoin laivani kannella, kun lokki kakkasi silmäni.

MERIMIES: Mitä? Sinä menetit silmäsi, kun lokki kakkasi siihen?

KAPTEENI KOUKKU: No, sattui olemaan ensimmäinen päivä kun minulla oli tämä koukku...

KISSA JA TÄHTI

Henkilöt (5):

- Ohjaaja
- Kissa
- Pää
- Häntä
- Tähti

OHJAAJA: Hyvä yleisö! Tänään haluaisimme esittää teille pienen maistiaisien sketsien harjoitteluvaiheesta. Minä olen tämän sketsin ohjaaja, ja tässä meillä on neljä innokasta isosta! Sketsin nimi on Kissa ja Tähti. Okei, [isonen 1] sinä voisit esittää tähteä.

TÄHTI: Jes! (Ottaa tähtiasennon eli X-asennon)

OHJAAJA: [Isonen 2] voit olla kissa.

Kissa menee kontalleen maahan.

OHJAAJA: [Isonen 3] ole sinä kissan pää.

Pää menee kyykkyyyn kissan eteen pääksi.

PÄÄ: Mauahtavaa!

OHJAAJA: Ja [isonen 4] sinä olet kissan häntä.

Häntä menee kissan taakse esittämään häntää.

OHJAAJA: Eiköhän aloiteta!

PÄÄ: On kyllä niin hyvä että sä [isonen 1] pääset tän sketsin tähtiin. Sä oot aivan loistava ja oot kyllä niin ansainnu tän sun tähtihetkes.

TÄHTI: No älähän nyt, mähän oon ihan imarreltu. Mäkin olen niin onnellinen sun puolesta, että sä sait pääroolin.

HÄNTÄ: Tää mun rooli on ihan pepusta.

KISSA: Katin kontit! Mun roolissa sen sijaan ei oo päätä eikä häntää. Nyt on kyllä nostettava kissa pöydälle. Tähän on ihan päätöntä menoa!

TÄHTI: Oho, rauhoitutaas nyt vähän. Sähän oot kuin kissa pistoksissa. Mä tiedän, että sä haluaisit pääosan, mutta se ei aina ole mahdollista. Muista tän sketsin päämäärä. Se on yksi. Ja mä haluaisin tähdentää, että kaikki roolit ovat aivan tähtiteellisen tärkeitä. Sen tähden ehdottaisin, että pysytään näissä rooleissa.

PÄÄ: Niinpä. Mutta ettei ajauduttaisi päätä pahkaa kissatappeluun, niin ketä sinä ehdottaisit tekemään roolituspäätökset ensi kerralla?

KISSA: Häntä. (Osoittaa häntää)

HÄNTÄ: Häh? No, okei.

PÄÄ: Hyvä. Päättelisin että voidaan jatkaa.

OHJAAJA: Hyvä. Onhan sinulle nyt okei, että esität kissaa?

KISSA: Joo, mä suostun.

HÄNTÄ: Hei. Mulle sä oot paljon enemmän kuin pelkkä torso.

KISSA: Kiitti. Eiköhän pistetä sitten vipinää tassuihin.

OHJAAJA: Ja tässä näette sketsin Kissa ja Tähti.

Menevät takaisin kissamuodostelmaan. Häntä heiluu. Tähti seisoo X-asennossa.

PÄÄ: Mitä koira sanoi luurangolle kuussa?

TÄHTI: No?

PÄÄ: Mitä kuu-luu? (*Kaikki nauravat.*)

KOIRANKAKKA

Henkilöt (2):

- 1
- 2

1: Katso, mitä tuossa maassa on.

2: Se näyttää ihan koirankakalta.

1: Niin näyttää. Mutta onko se?

2: Hmm... Minä tiedän! Kosketaan sitä.

1: Okei! (Koskevat) En tiedä.

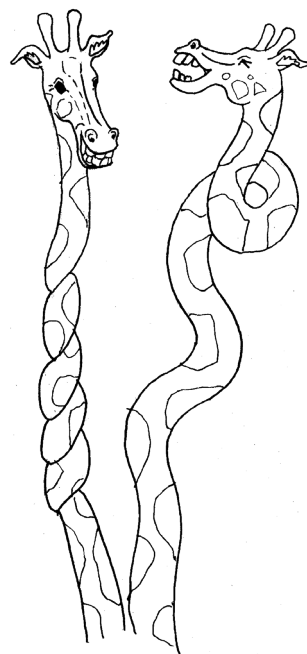
2: En minäkään. Haistetaan sitä!

1: Okei! (Haistavat) En tiedä vielä.

2: En minäkään. Maistetaan sitä.

1: Okei! (Maistavat) Kyllä, se on koirankakkaa.

2: Niin on. Onneksi ei astuttu päälle!



K

KUIVIKSET

- Tästä ei hevillä selviä (hevimusiikkia)
- Nukkua pommiin (tulee paikalle hiukset pystyssä ja naama noessa)
- Ottaa toisesta mittaa (mitata mittanauhalla / viivoittimella)
- Argentiinalainen tango (tanko, jossa lukee "made in Argentina")

- Esitellä leirin johto (esim. sähköjohto)
- Pururata (kaksi henkilöä juoksee, toinen puree toista)
- Kaatopaikka (paikka, jossa joku kaadetaan)
- Seurakunta (yhtä henkilöä seurataan)
- Kitaristi (ristikoru suussa)
- Huutokauppa (kauppa, jossa huudetaan koko ajan)
- Jakoavain (avaimet, joita jaetaan)
- Jänishousu (housuissa jänis tai jäniskuvioiset housut)
- Ketjupolttaja (yritetään sytyttää metalliketjua)
- Puhaltaa yhteen hiileen (kaikki puhaltavat samaan hiilenpalaseen)
- Vetää yhtä köyttä (kaikki vetävät samaa narua)
- Kipukynnys (sattuu, jos astuu kynnykselle)
- Läpihuutojuttu (juostaan näyttämön poikki huutaen)
- Maauimala (ui maassa)
- Ristiriita (riitelevät, mihin risti laitetaan)
- Takaraivo (raivoaa toisen takana)
- Tunnelman nostaminen kattoon (nostetaan kattoon lappu, jossa lukee "tunnelma")
- Valokatkaisija (leikkaa saksilla taskulampusta syntyvää valokeilaa)
- Vetonaula (naula, jota vedetään narun päässä)
- Urheiluruutu (lattiaan teipattu ruutu, jonka sisällä urheillaan)
- Kurkku kipeänä (kurkkua hoivataan, esim. peitellään nenäliinalla)

LAPSI TULEE KOULUSTA

Henkilöt (2):

- Lapsi
- Vanhempi

LAPSI: Moi! Tulin koulusta.

VANHEMPI: Moi, miten matikan koe meni?

LAPSI: No enpä tiedä, hyvin kai.

VANHEMPI: Miten niin kai?

LAPSI: No, mulla meni ainoastaan yksi lasku väärin.

VANHEMPI: No mutta sehän on hienoa! Montako laskua siinä kokeessa oli?

LAPSI: Kymmenen, mutta ehdin tehdä vain sen yhden.

LAUKUN KATSOMINEN

Henkilöt (3):

- Rouva
- Istuja
- Rosvo

Tarvikkeet:

- Laukku
- Penkki

Istuja istuu penkillä. Rouva on menossa vessaan, mutta ei halua ottaa laukkuaan mukaansa.

ROUVA: Anteeksi, voisitteko katsoa hetken laukkuani, kun käyn vessassa?

ISTUJA: Toki!

Rouva poistuu hetkeksi. Istuja tuijottaa laukkua. Juuri kun rouva on tulossa takaisin, rosvo kävelee istujan ohi ja sieppaa laukun mukaansa. Istuja ei tee muuta kuin tuijottaa rosvon perään tämän paetessa.



ROUVA: Apua, varas! Miksi et tehnyt mitään? Sinunhan piti katsoa laukkuani!

ISTUJA: Minä katsoin koko ajan. Enkä edes räpäyttänyt!

LEFFATEATTERI

Henkilöt (5+):

- Poikaystävä
- Tyttöystävä
- Vieruskaveri
- 2-3 muuta katsojaa (esim. pikkulapsi, flunssainen henkilö, mummo/pappa)

Tarvikkeet:

- Karkkipussi
- Limupullo
- Nenäliina

Katsojat ja vieruskaveri istuvat tuoleilla rivissä. Kaksi tuolia on vapaana, rivin molemmissa päissä yksi. Vieruskaveri istuu toisen vapaan tuolin viereisellä paikalla. Pariskunta saapuu paikalle.

POIKAYSTÄVÄ: Onpa ihanaa mennä leffaan yhdessä pitkästä aikaa!

TYTTÖYSTÄVÄ: Niin on, kulta!

Huomaavat, että vain reunimmaisiet paikat ovat vapaina.

POIKAYSTÄVÄ: Voi ei! Emme mahdu enää vierekkäin istumaan.

TYTTÖYSTÄVÄ: Pakko istua kai sitten erillään, leffa alkaa juuri!

Menevät istumaan rivin reunoille. Leffa alkaa ja kaikki keskittyvät siihen.

POIKAYSTÄVÄ: Voi ei! Nyt mulle jäi nää meidän kaikki leffaherkut! Mitenköhän mä saisin nämä tuonne rivin toiseen päähän... No, jos mä kokeilen lähettää nämä tästä... Hei, anteeksi, voisitko laittaa nää eteenpäin tonne mun tyttöystävälle?

Ojentaa karkkipussin vieressä istuvalle, joka laittaa karkit eteenpäin. Matkan varrella muut katsojat kuitenkin (esim. pikkulapsi) syö pussin tyhjäksi. Lopulta vieruskaveri ojentaa tyhjän karkkipussin tyttöystävälle.

VIERUSKAVERI: Nää oli kai sulle...

TYTTÖYSTÄVÄ: Aa joo, ne jäikin mun poikaystävälle! Kiitos!

Tyttöystävä avaa karkkipussin ja huomaa, että se on tyhjä. Hän katsoo hämillään rivin toisessa päässä istuvaa poikaystävää, joka suurielieisesti osoittaa itseään ja karkkipussia innoissaan ja tekee sydämiä käsillään. Tyttöystävä närkästyty hieman ja kääntyy mitään sanomatta takaisin katsomaan elokuvaa.

POIKAYSTÄVÄ: Kai se nyt tajusi, että mä annoin sen karkkipussin hänelle... Mutta voi ei, sillä täytyy olla jano! Ja mulla on tää meidän yhteinen limupullo. Tyhmä minä, miksi en tajunnut! Kröhöm, voisitko laittaa tän eteenpäin?

Vieressä istuva on hämmentynyt. Poikaystävä ojentaa limupullon vieressään istuvalle, joka taas antaa limupullon seuraavalle. Matkan varrella pullo kuitenkin tyhjenee.

VIERUSKAVERI: Tää oli kai sulle...

TYTTÖYSTÄVÄ: Häh, mitä? Aa, kiitos.

Tyttöystävä ottaa tyhjän limupullon ja huomatesaan, että se on tyhjä, katsoo taas hieman jo ärtyneenä poikaystäväänsä. Poikaystävä jälleen suurielieisesti elehtii limun olleen häneltä ja onnellisena lähettää lentosuukkoja tyttöystävälleen, joka nyt jo suuttuneempana kääntyy takaisin elokuvan pariin. Poikaystävä ei ymmärrä,

miksi tyttöystävä näyttää vihaiselta.

POIKAYSTÄVÄ: Mikäköhän sillä nyt on... Eikö hänelle maistu karkit tai juotava?

Poikaystävä huomaa tyttöystävänsä pyyhkimässä kyyneltä kasvoiltaan.

POIKAYSTÄVÄ: Eikä, nyt mä olen mokannut ja isosti. Sitähän itkettää kun tää on niin koskettava elokuva! Enhän mä yhtään tajunnut, että se on niin herkkä! Mut hei, mun taskussa on muutama nenäliina! Hei, hei anteeksi, voisitko sä laittaa nää eteenpäin?

Vieressä istuvaa voi hieman ärsyttää jatkuva keskeytys. Poikaystävä ojentaa nenäliinat vieressään istuvalle, ja nenäliinat kulkevat taas riviä pitkin. Joku välissä istuvista voi sylkäistä nenäliinaan purukummin, joku (esim. flunssainen henkilö) voi niistää. Vieruskaveri ojentaa tytölle käytetyt nenäliinat.

VIERUSKAVERI: Nää oli kai taas sulle...

TYTTÖYSTÄVÄ: Huuh, mitä nyt taas... YÖK!

Tyttöystävä yrittää pyyhkiä nenäliinoistaan tullutta räkää sormistaan. Nyt hän on jo erittäin vihainen, ja vain vilkaisee sivusilmällä vihaisena poikaystävää, joka jälleen elehtii suuresti lähettäneensä nenäliinat.

POIKAYSTÄVÄ: Hän on niin herkkis, ihan valtoimenaan itkee siellä... Voisinpa halata häntä. Mutta hei, kohtahan tää leffa on jo loppumassa. Eikä me olla sovittu, että mitä tehdään tän jälkeen! Hei, hei, anteeksi vielä kerran, voisitko laittaa eteenpäin, että "Meille vai teille?"

Poikaystävä vielä pyytää ärsyyntyynyttä vieruskaveriaan anovasti. Viesti kulkee eteenpäin.

VIERUSKAVERI: Meille vai teille?

TYTTÖYSTÄVÄ: No kuule, vaikka meille, kun ei tuota mun poikaystävää näköään tasa-arvo kiinnosta!

*Tyttöystävä nappaa hämmentyneen vieruskaverin käsikynkkäänsä ja he lähtevät pois. Poikaystävä on järkyttynyt ja jää lamaantuneena paikalleen istumaan ja huu-
taa tyttöystävänsä perään.*

POIKAYSTÄVÄ: Mitä? Ei, älä mene! Mitä mä tein väärin? Mä en ymmärrä!

MAAILMAN TYHMIN

Henkilöt (3):

- Kaunis
- Viisas
- Tyhmä

Henkilöt juttelevat keskenään siitä, että kaupunkiin on saapunut suuri oraakke-li, joka tietää vastauksen jokaiseen kysymykseen. Miettivät, mitä itse kukin voisi oraakkelilta mennä kysymään.

KAUNIS: Ihmiset sanovat minulle aina, että olen todella kaunis.

MUUT: Sinä olet kyllä todella kaunis, varmaan maailman kaunein ihminen!

KAUNIS: Ehkä voisin kysyä oraakkelilta, kuka on maailman kaunein ihminen. Jos se olisinkin minä!

MUUT: Joo!

Kaunis menee kysymään ja poistuu näyttämöltä hetkeksi. Tulee takaisin iloisena, ja kertoo että hän on maailman kaunein. Seuraavaksi viisas menee kysymään, kuka on maailman viisain, ja palaa takaisin iloisena, sillä hän on maailman viisain.

TYHMÄ: No, nyt sinä olet maailman kaunein ja sinä maailman viisain. Mutta missä minä voisin olla maailman paras?

VIISAS: No, sinä olet kyllä todella tyhmä ihminen.

KAUNIS: Joo niin olet. Voisitkohan olla maailman tyhmin ihminen?

TYHMÄ: Niin joo, voisin ehkä! Menenpä kysymään, kuka on maailman tyhmin ihminen!

Tyhmä poistuu kysymään ja tulee kiukkuisena takaisin. Viisas ja kaunis katsovat häntä odottavan näköisiä.

TYHMÄ: Kuka ihme on [isosen tai ohjaajan nimi]??! (HUOM! Muista kysyä isosen tai ohjaajan lupa tähän!)

MAIJAN ÄIDIN MATO

Henkilöt:

- Lapsi
- Äiti / isä

Tarvikkeet:

- Mato (ei oikea)
- Lapio (tai vaikkapa lusikka)

HUOM! Jos leirillä on joku Maija, muuta nimi toiseksi!

LAPSI: Äiti, osta lapiota.

ÄITI: En osta.

LAPSI: Osta nyt.

ÄITI: Enkä osta.

LAPSI: Maijankin äiti osti!

ÄITI: Ai Maijan äiti osti? Hmm... No, ehkä minäkin sitten ostan, jos kerran Maijankin äiti osti.

Sama kaava toistuu seuraavissa toiminnoissa: äiti kaiva kuoppa, ota mato, pese mato ja paista mato. Äiti kieltäytyy tekemästä lapsen pyytämää asiaa, kunnes saa kuulla, että Maijankin äiti teki samoin. Näiden jälkeen:

M

LAPSI: Äiti, syö mato.

ÄITI: No en todellakaan syö.

LAPSI: Syö mato.

ÄITI: Enkä syö.

LAPSI: Maijankin äiti söi.

ÄITI: No, pakko kai minunkin on, jos Maijan äiti söi. (Syö madon ja pyörtyy / oksentaa.)

LAPSI: Maijankin äidille kävi noin!

METSÄ

Henkilöt (2):

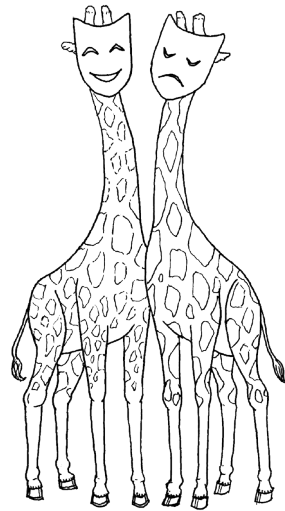
- 1
- 2

1: Katso, onpa hieno metsä.

2: Missä?

1: No tuossa vasemmalla puolella.

2: En minä näe, kun siinä on noita puita edessä!



MITÄ KELLO ON?

Henkilöt (5+):

- Nukkuja
- 4+ ohikulkijaa

Tarvikkeet:

- Lappu
- Kynä

Nukkuja nukkuu. Hänen luokseen kävelee ohikulkija 1.

OHIKULKIJA 1: Anteeksi, tiedätkö mitä kello on?

NUKKUJA: En valitettavasti tiedä.

Ohikulkija 1 poistuu. Muut ohikulkijat viimeistä lukuun ottamatta tulevat samalla tavalla vuorotellen kysymään kelloa ja nukkuja alkaa ärsyttämään, kun ei saa nukuttua. Niinpä hän kirjoittaa lapun, jossa lukee: "EN TIEDÄ MITÄ KELLO ON!" Viimeinen ohikulkija kävelee paikalle, lukee lapun ja herättää nukkujan.

VIIMEINEN OHIKULKIJA: Kello on puoli viisi!

MUMMOKAAHARIT

Henkilöt (3+):

- Poliisi
- Kuski
- Muut mummot

Tarvikkeet:

- Neljä tuolia

Tuoleista on tehty näyttämölle auto, jossa mummot istuvat. Poliisi pysäyttää auton.

POLIISI: Anteeksi, mutta te ajatte vaarallisesti alinopeutta täällä moottoritiellä. Mittarini näyttää, että ajatte 25km/h.

KUSKI: Niin, mutta tuossa neliön muotoisessa kyltissähan lukee että 25?

POLIISI: Se on tien numero. Mutta miksi nämä muut rouvat istuvat noin hiljaa ja näyttävät kovin kalpeilta.

MUMMO TAKAPENKILLÄ: No kun äsken ajoimme tiellä 215.

M

MUSTIKANLASKENTA

Henkilöt (2):

- Äiti
- Lapsi

Äiti tulee kotiin ja näkee lapsen tiputtelevan pakastemustikoita pöydälle.

ÄITI: Voi ei! Mitä sinä oikein teet?

LAPSI: Lasken mustikoita.

ÄITI: Minkä ihmeen takia?

LAPSI: No kun äiti on kirjoittanut kanteen että 2026 mustikkaa.

MY WIFE

Henkilöt (3):

- Mies
- Vaimo
- Englantilainen herrasmies

Mies ja vaimo ovat Englannissa lomamatkalla. Puiston penkillä istuu englantilainen herrasmies. Mies ja vaimo menevät penkille istumaan.

VAIMO: Pitäisiköhän meidän sanoa tuolle englantilaiselle jotain? Eikö Englannissa arvostetakin kohteliaisuutta?

MIES: Hyvä on. Mitä sanon?

VAIMO: Tarjoa hänelle vaikka tätä voileipää.

MIES: (Liioitellun suomalaisesti ääntäen) Hello. Sandwich?

ENGLANTILAINEN: No thank you.

VAIMO: Ehkä hänellä on jano. Tarjoa hänelle vettä.

MIES: Water?

ENGLANTILAINEN: No thank you.

VAIMO: No jospa hän haluaisi lukea vaikka päivän lehteä?

MIES: Newspaper?

ENGLANTILAINEN: No thank you.

VAIMO: Mikäköhän hänellä on kun mikään ei kelpaa? Hei, nyt keksin! Mehän emme ole esittäytyneet, kuinka epäkohteliasta. Esittele meidät.

MIES: My wife.

ENGLANTILAINEN: Yes, please! (Lähtee vaimon kanssa)

MÄKKÄRISSÄ

Henkilöt (2):

- Myyjä
- Asiakas

MYYJÄ: Hyvää päivää. Mitäs teille?

ASIAKAS: Mitäs tässä, kiitos kysymästä.

MYYJÄ: Ei vaan tarkoitan, että mitä syötte?

ASIAKAS: Muumipurkkaa, mutta tästä on kyllä jo mennyt maku.

MYYJÄ: Mutta mitä tilaatte?

ASIAKAS: Hesaria ja Aku Ankkaa, mutta ottaisin hampurilaisen.

MYYJÄ: Selvä... Ja minkähän hampurilaisen?

ASIAKAS: No se systeemi, missä on kaksi leipää ja niiden välissä pihvi. Kyllähän teidän pitäisi tietää kun olette täällä töissä!

MYYJÄ: Niin... Tuleeko muuta?

ASIAKAS: Ilman muuta, kiitos!

MYYJÄ: Syöttekö täällä?

ASIAKAS: Silloin tällöin.

MYYJÄ: Mutta syöttekö täällä nyt?

ASIAKAS: Ai, onko siellä tilaa? Ajattelin kyllä että tuolla pöydässä...

MYYJÄ: Hyvä on. Saako laittaa kaikki mausteet?

ASIAKAS: No jos ne mahtuu.

MYYJÄ: Eli saako laittaa vai eikö saa?

ASIAKAS: Joo. Kaikkia paitsi kanelia.

MYYJÄ: No eipä sitä yleensäkään laiteta... Saisiko teille olla jotain juomista?

ASIAKAS: Joo.

MYYJÄ: No, tuonko vaikka kolalla?

ASIAKAS: Tuokaa vaikka lapiolla!

MYYJÄ: Jäänkö kanssa?

ASIAKAS: No voitte te jäädäkin. Minä sen sijaan ajattelin lähteä. Täällä on niin hirstasta palvelua, että taidan mennä tuohon viereiseen Heseen!

NENÄ

Henkilöt (2):

- 1
- 2

Henkilö 1 tulee näyttämölle kädet naaman edessä, niin että nenä ei näy.

2: Mitä sinä teet? Miksi sinulla on kädet naaman edessä?

1: No kun minulla on aivan valtava näppylä keskellä naamaa.

2: No ei se nyt niin paha voi olla. Näytä nyt.

1: Ei, se on oikeasti ihan valtava! Suorastaan paise eikä vain näppylä.

2: Ei voi olla niin paha, näytä nyt.

1: Okei. (Ottaa kädet pois kasvojensa edestä. Kasvoissa ei ole mitään normaalista poikkeavaa.)

2: No mitä, en näe kyllä yhtään mitään näppylää!

1: Ai et näe, oletko sokea! Siinä se on ihan keskellä naamaa, valtava paise!

2: (Katsoo hetken hiljaa.) Se on nenä.

1: Ahaaaa!

NINNILLÄ EI OLE LUSIKKAA

Henkilöt (3):

- Ninni (pieni lapsi)
- Äiti tai isä
- Lääkäri

Tarvikkeet:

- Lautanen

HUOM! Jos leirillä on Ninni, muuta nimi!

Äiti / isä ja Ninni istuvat aamupalapöydässä.

ÄITI: No niin, Ninni, tässä sinulle aamupalaksi puuroa. (Antaa Ninnille lautasen.)

NINNI: Ninni ei syö.

ÄITI: No syöhän nyt, kulta. Se on oikein hyvää.

NINNI: Ninni ei syö.

ÄITI: Oletkohan sinä kipeä? Taidanpa kutsua lääkärin.

Lääkäri saapuu.

LÄÄKÄRI: Mikäs tilanne täällä on?

ÄITI: Lapseni ei suostu syömään.

LÄÄKÄRI: Jaahas, tutkitaanpas. (Tutkii Ninnin, mutta ei löydä mitään vikaa.) En osaa sanoa, mikä häntä vaivaa.

ÄITI: No, kiitos kuitenkin.

Äiti maksaa lääkärille ja tämä lähtee.

ÄITI: Voi ei, mikä nyt neuvoksi? Söisitpä vain puurosi, Ninni.

NINNI: Ninni ei syö.

ÄITI: Ninni kulta, mikset sinä syö?

NINNI: Ninnillä ei ole lusikkaa!

NISKAT JUMISSA / VERTA NENÄSTÄ

Henkilöt (4)

Henkilö 1 seisoo näyttämöllä katsoen ylöspäin. Henkilö 2 tulee paikalle ja yrittää tähyillä taivaalle, mitä 1 katsoo. Henkilö 2 jää seisomaan samaan asentoon kuin 1. Muut henkilöt tulevat samalla tavalla paikalle ja jäävät tuijottamaan taivaalle. Viimeinen henkilö tulee lavalle.

VIIMEINEN HENKILÖ: Mitä te oikein katsotte?

HENKILÖ 1: En minä noista muista tiedä, mutta minulla on niskat jumissa. (Vaihtoehto: En minä noista muista tiedä, mutta minulta tulee verta nenästä.)

NUMEROIDUT VITSIT

Henkilöt (4+):

- 2+ vankeja
- Uusi vanki
- Työntekijä

Vankilassa vangit kertovat toisilleen vitsejä naureskellen. Uusi vanki ei ole vielä saapunut.

N

VANKI 1: Miksi Nooa ei kalastanut arkissa? No koska sillä oli vain kaksi matoa!

VANKI 2: Opettaja kysyi pikku-Kallelta: "Rukoillaanko teidän perheessä ruokarukous?" Pikku-Kalle vastasi: "Ei tarvitse, äiti osaa laittaa kyllä ihan hyvää ruokaa."

VANKI 3: Olemme kuulleet nämä samat vitsin varmaan miljoona kertaa!

VANKI 1: No niinpä! Ei tänne vankilaan tule koskaan uusia vitsejä! Ja kerromme vanhat vitsit aina samalla tavalla!

VANKI 2: Hei! Minä keksin: numeroidaan vitsit! Ei mene aikaa hukkaan vitsien kerptomiseen.

KAIKKI VANGIT: Hyvä idea!

Vangit alkavat sopia vitseille numeroita hiljaa puhuen. Työntekijä tuo uuden vangin vankilaan.

TYÖNTEKIJÄ: Tässä on sellisi ja tässä sellikaverisi. (Poistuu)

Vangit alkavat kertoa vitsejä sanomalla numeroita 1-10 välillä ja nauraen niille. Uusi vanki yrittää tajuta jutun jujun, mutta ei tajua. Päättää osallistua mukaan sanomaan numeroita.

UUSI VANKI: 64!

Kaikki vangit ovat hiljaa ja tuijottavat uutta vankia kummeksuen. Kuitenkin yhtäkkiä vanki 1 alkaa nauraa hysteerisesti.

VANKI 2: Miksi sinä naurat?

VANKI 1: No kun en ollut kuullut tuota vitsiä aiemmin!

OLEN SOVITTANUT NE SINUN PUOLESTASI

Henkilöt (2):

- Jeesus
- Opetuslapsi

Tarvikkeet:

- Housut

Jeesus ja opetuslapsi ovat vaatekaupassa. Opetuslapsi on löytänyt housut, joista pitää.

OPETUSLAPSI: Jeesus, mitä luulet, pitäisikö minun sovittaa näitä housuja?

JEEBUS: Älä huoli, minä olen sovittanut ne sinun puolestasi.

OLETKO SINÄ

Henkilöt (2):

- 1
- 2

Henkilöt istuvat vierekkäin penkillä. Henkilö 2 lukee.

1: Hei anteeksi, oletko sinä [valitsemanne julkisuuden henkilön nimi]?

2: En ole [NIMI].

Henkilö 1 kysyy saman kysymyksen monta kertaa uudestaan, henkilö 2 alkaa ärtyä.

Viimeisellä kerralla henkilö 2 myöntää olevansa [NIMI] vaikkei ole, sillä hän haluaa kyselemisen loppuvan.

1: Aika hassua. Sinä et nimittäin näytä yhtään [NIMI].

PAISE

Henkilöt (3):

- Poika
- Tyttö
- Pojan kaveri

Tarvikkeet:

- Penkki / kaksi tuolia

Tyttö istuu penkillä. Poika ja kaveri seisovat vähän matkan päässä. Poika haluaisi mennä juttelemaan tytölle, muttei uskalla. Poika on ujo ja kaveri liioittelee aina todella paljon.

KAVERI: Menet nyt vaan!

POIKA: No en minä...

KAVERI: Hei, jos sä et yksin uskalla, niin mä voin tulla sun kanssa.

POIKA: Okei.

Menevät tytön luo.

POIKA: Moi.

TYTTÖ: No moi.

POIKA: Haluaisitko sä lähteä vaikka kahville?

KAVERI: Ei mihinkään kahville vaan upeaan gourmet-ravintolaan!

TYTTÖ: No en nyt oikein tiedä...

POIKA: Tai on mulla toi perus auto tuolla, jos ajelemaan haluaisit -

KAVERI: Ferraria se tarkoittaa! Ei mitään perus autoa.

TYTTÖ: No en nyt tiedä...

POIKA: No, entäs soutelemaan, mulla on sellanen ukin vanha vuotava -

KAVERI: No nyt on aika vaatimattomasti puhuttu upeasta huvijahdistista.

Juttu jatkuu samalla kaavalla, poika on ujo ja kaveri liioittelee.

TYTTÖ: No mitä jos sä vaikka tulisit istumaan tähän mun viereen?

POIKA: No, tuota noin, en mä oikein voi kun, tuota, mulla on sellainen pikku näp-

pylä tuolla -

KAVERI: Eikä mikään näppylä vaan aivan HERVOTON PAISE!

PALJONKO MAKSAA?

Henkilöt (2 tai 3):

- Myyjä (mies)
- Asiakas (nainen)
- Haluttaessa myös isä

Kaupassa myyjän luokse saapuu asiakas.

ASIAKAS: Paljonko maksaisi kilon sokeripussi?

MYYJÄ: Kaksi pusua.

ASIAKAS: Ahaa. Entäs ruisleipä?

MYYJÄ: Kolme pusua.

ASIAKAS: Selvä... entäs pussillinen porkkanoita?

MYYJÄ: Viisi pusua.

ASIAKAS: Okei. Otan sitten ne kaikki.

MYYJÄ: Se tekisi siis yhteensä kymmenen pusua.

ASIAKAS: Selvä. (Kääntyy huutamaan olkansa yli) Isä, tule maksamaan!

PANKKIRYÖSTÖ (DRAMATISOITU NÄYTELMÄ)

Henkilöt (6+):

- Kassavirkailija
- Pankkiryöstäjä
- Poliisi
- Pyöröovi
- Ohjaaja
- Jukkapalmu

(Haluttaessa hahmoja voi olla enemmänkin, esim. pöytä, naulakko, asiakas, kameramies, piipittävä kassalipas)

Kassavirkailija on töissä pöydän takana. Pyöröoven näyttelijä seisoo oven kohdalla kädet levällään. Nurkassa jukkapalmu huojuu kieli ulkona. Pankkiryöstäjä tulee sisään pyörrien pyöröoven ympäri liian monta kierrosta. Pyöröovi vinkuu.

PANKKIRYÖSTÄJÄ: Kädet ylös tai ammun! Tämä on ryöstö!

KASSAVIRKAILIJA: Apua! Minua pyörryttää! (Pyörtyy)

Poliisi saapuu paikalle ja pyörii pyöröovessa liian monta kierrosta.

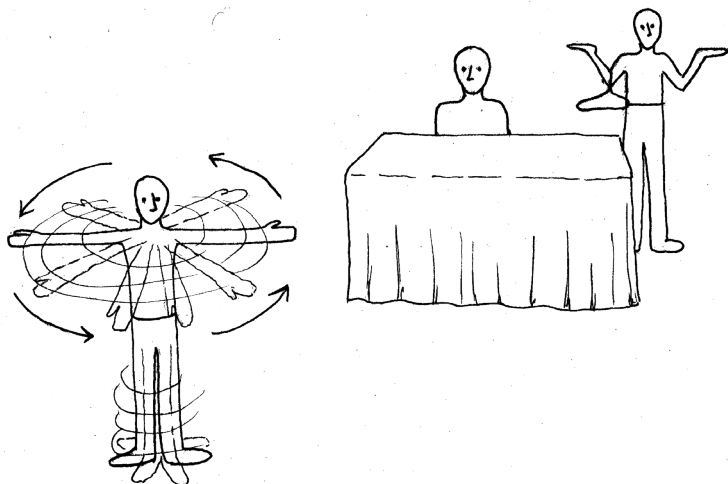
POLIISI: Pii paa pii paa! Kädet ylös, täällä on poliisi!

OHJAAJA: Poikki, poikki! Tämä ei nyt alkuunkaan vetele! Yrittäkää nyt edes näyttellä hyvin, ottakaa mallia jukkapalmusta! (Jukkapalmulle) Hyvää työtä! Mutta nyt meidän täytyy saada tähän jotain sisältöä, jotain ainutlaatuista! (Miettii hetken) Nyt tiedän, saamme tästä kohtauksesta dramaattisen, kun tehdään tämä hidastetusti!

Sama kohtausta toistetaan samalla kaavalla, mutta eri tyyleillä. Jukkapalmu ei muutu. Tyylejä voivat olla esimerkiksi:

- *Hidastettu / nopeutettu*
- *Ruotsinkielinen*
- *Pissis*
- *Salatut elämät -versio (dramaattisia suhteita henkilöiden välillä selviää)*
- *Ooppera & baletti*
- *Siansaksaksi*
- *Mykkäfilmi*
- *Lastenohjelma*
- *Enemmän jännitystä*
- *Pirteämmin*

Sketsi lopetetaan joidenkin toistojen jälkeen esimerkiksi ohjaajan toteamukseen: "Hei tää on hyvä, tällä mennään." Toinen hyväksi havaittu lopetus on se, että ohjaaja haukkuu kaikki muut näyttelijät, paitsi Jukkapalmun. Tämän jälkeen joko näyttelijät tai ohjaaja ottavat loparit.



P

PAPIT ONGELLA

Henkilöt (3-4):

- 2 ortodoksepappia
- 1-2 luterilaispappia

Tarvikkeet:

- Muutama astia
- Paperisilppu, joka esittävät matoja
- Onget

Kaksi ortodoksi- ja luterilaispappia lähtevät ekumenian nimissä ongelle. Luterilaiset papit ovat vilkkaita ja puheliaita ortodoksepappien ollessa vakavia ja hiljaisia. Aikansa ongittuaan toiselta ortodoksepapilta loppuvat madot.

ORTODOKSIPAPPI 1: (laulaen ortodoksisella nuotilla) Taidanpa tästä lähteä hakemaan matoja.

Ortodoksepappi lähtee loikkimaan vettä pitkin rannalle ja takaisin. Tästä luterilainen pappi hämmästy.

LUTERILAISPAPPI: Onpa pyhä mies, kun vetten päällä kävelee.

Onkimisen jatkuessa loppuvat madot pian luterilaispapeiltakin. Kun muuta keinoa saada lisää ei näytä olevan, rohkaistuu luterilaispappikin kokeilemaan matojen rannalta hakemista ortodoksepapin tavoin. Luterilaispappi 1 tekee ristinmerkin, lausuu Isä meidän -rukouksen ja sanoo:

LUTERILAISPAPPI: (matkien ortodoksepapin ortodoksista nuottia): Taidanpa tästä lähteä hakemaan matoja.

Luterilaispappi astuu laidan yli ja putoaa veteen.

ORTODOKSIPAPIT: (laulaen) Veljemme ei tuntenut rannan kiviä.

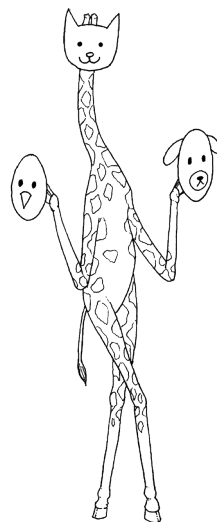
PATSAS (ULKONA RANNASSA ESITETTÄVÄ)

Henkilöt (7):

- Uimari
- Graffititaiteilija
- Purkkatyöppi
- Laitapuolen kulkija
- Siivooja
- 2 Puistotyöntekijää

Tarvikkeet:

- Kynä jolla voi piirtää ihoon
- Purkka
- Pillimehu tai vesipullo
- Pesuvälineitä (esim. rätiti)



Uimari on kävelyllä rannalla.

UIMARI: Huh, onpa kuuma päivä, voisinpa mennä uimaan. Täällä on kyllä uimakielto, mutta ehkä kukaan ei huomaa jos nopeasti pulahdan!

Uimari on menossa uimaan, kun viime hetkellä huomaa jonkun tulevan.

UIMARI: Joku tulee! Mitä minä teen? Kukaan ei saa nähdä minua. Hei, keksin! Esitän patsasta, niin ehkä kukaan ei huomaa minua! (Jähmettyy patsasasentoon.)

Graffititaiteilija tulee paikalle. Huomaa patsaan ja menee piirtämään siihen jotakin. Kun hän on poistunut, paikalle tulee purkkatyöppi, joka länttää purkkansa patsaaseen. Hänen jälkeensä tulee laitapuolen kulkija, joka pissaa patsaan juureen (pillimehua / vettä). Viimeisenä saapuu siivooja.

P

SIIVOOJA: Onpa likainen patsas. Täytyy pestä se. (Siivooja pesee patsasta, mutta lika ei lähde. Hän huomaa puistotyöntekijät.) Lika ei lähde irti. Ehkä se lähtee jos heitämme patsaan järveen hetkeksi aikaa likoamaan.

Heittävät uimarin puistotyöntekijöiden avulla järveen.

PEPSODENT

Henkilöt (2+):

- Rikollinen tai useampi
- Kidnapattu

Tarvikkeet:

- Pepsodent-hammastahnatuubi

RIKOLLINEN: (Uhkaa kidnapattua aseella) Mikään ei voi enää pelastaa sinua. Onko viimeisiä toiveita?

KIDNAPATTU: On. Saisinko vähän Pepsodenttia?

RIKOLLINEN: (Hämmentyneenä) Ole hyvä, tässä on.

Kidnapattu levittää Pepsodenttia ympäri kehoaan, ainakin rintaan ja kaulaan.

KIDNAPATTU: Nyt olen valmis.

Rikollinen ampuu kidnapattua useasti, mutta tälle ei käy mitään.

RIKOLLINEN: Mitä ihmettä? Miten olet vielä elossa?

KIDNAPATTU: (Hymyillen Pepsodent-hymyä) Pepsodent estää reikiintymisen.

PINGVIINIT ELÄINTARHASSA

Henkilöt (2+):

- Omistaja
- Ohikulkija
- Kaksi pingviiniä (tarvittaessa näyttelijöiden tilalle pingviineiksi voi laittaa esim. pehmoeläimet)

Omistaja kävelee pingviinien kanssa kadulla. Ohikulkija tulee vastaan.

OMISTAJA: Hei, anteeksi. Mitäköhän minun pitäisi tehdä näille pingviineille?

OHIKULKIJA: Jaa, hmm. Teidän pitäisi varmasti viedä ne eläintarhaan.

OMISTAJA: Niin, totta, hyvä idea! Minäpä vien ne eläintarhaan! (Omistaja lähtee.)

Seuraavana päivänä omistaja kävelee taas ohikulkijaa vastaan pingviinien kanssa.

OHIKULKIJA: Hei anteeksi! Eikö teidän pitänyt viedä nuo pingviinit eläintarhaan?
OMISTAJA: Juu, kyllä minä vein ne eläintarhaan. Mutta tänään me menemme elokuviin!

PORKKANAT KORVISSA

Henkilöt (2):

- Istuja
- Ohikulkija

Tarvikkeet:

- 2 porkkanaa tai vastaavaa esinettä
- Penkki

Istuja istuu puiston penkillä porkkanat korvissa. Ohikulkija kävelee paikalle.

OHIKULKIJA: Anteeksi, mutta miksi teillä on porkkanat korvissa?

ISTUJA: Mitä?!

OHIKULKIJA: Että miksi teillä on porkkanat korvissa?!

ISTUJA: Mitä?!

OHIKULKIJA: Miksi teillä on porkkanat korvissa!!!

ISTUJA: Anteeksi, mutta minä en ihan kuule, kun minulla on nämä porkkanat korvissa!

PUNAHILKKA (JATKIS)

P

Henkilöt (2):

- Punahilkka
- Susi

Punahilkka on menossa isoäidin luo, mutta siellä onkin isoäidiksi pukeutunut susi. Punahilkka kysyy perinteisiä kysymyksiä, ja vähitellen suden juoni paljastuu, aina eri tavalla.

PUNAHILKKA: Miksi sinulla on noin suuret kädet?

SUSI: Jotta voisin halata sinua paremmin.

PUNAHILKKA: Miksi sinulla on noin isot korvat?

SUSI: Jotta kuulisin sinut paremmin.

PUNAHILKKA: Miksi sinulla on noin suuret silmät?

SUSI: Jotta näkisin sinut paremmin.

Vaihtoehtoiset lopetukset:

PUNAHILKKA: Sinä et ole isoäiti. Viiksesi paljastavat sinut!

SUSI: Mutta eihän minulla ole viiksiä.

PUNAHILKKA: Ei niin, mutta isoäidillä on!

PUNAHILKKA: Kielesi paljastaa sinut.

SUSI: Mutta onhan minulla kieli.

PUNAHILKKA: Mutta isoäiti puhuikin ruotsia.

PUNAHILKKA: Silmäsi paljastavat sinut.

SUSI: Mutta onhan minulla silmät.

PUNAHILKKA: Mutta isoäiti olikin kyklooppi.

PUNAHILKKA: Jalkasi paljastavat sinut.

SUSI: Mutta minullahan on kauniit silosääret.

PUNAHILKKA: Isoäidillä olikin karvaiset koivet!

PUNAHILKKA: Poskesi paljastavat sinut.

SUSI: Mutta onhan minulla posket.

PUNAHILKKA: Isoäiti kertoikin ihan poskettomia juttuja.

PUNAHILKKA: Pääsi paljastaa sinut.

SUSI: Mutta onhan minulla pää.

PUNAHILKKA: Isoäiti olikin ihan päätön tyyppi.

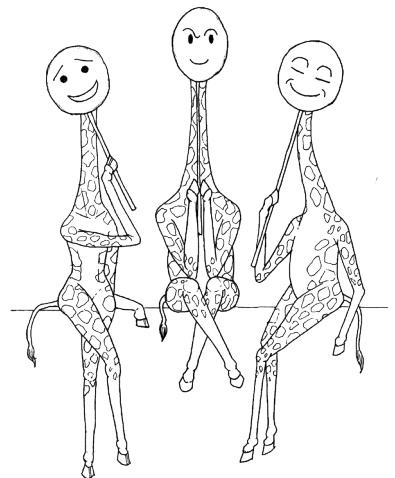
PURKKA

Henkilöt (3+):

- Purkansyöjä
- Hammaslääkäri (pelkkä ääni riittää myös)
- 2+ ohikulkijaa

Tarvikkeet:

- Purkka



*Purkansyöjä istuu hammaslääkärin odotushuoneessa syöden purkkaa. Hammaslääkäri kutsuu hänet sisään. Purkansyöjä länttää purkan penkkiin ja menee vastaanottohuoneeseen eli pois näyttämöltä. Ohikulkija 1 istuu vahingossa purkan päälle, ja se tarttuu tämän housuihin. Ohikulkija 1 irrottaa purkan ja länttää sen seinään. Vuorollaan jokainen ohikulkija nojaa / koskee vahingossa purkkaan ja vaihtaa sen paikkaa. Lopulta viimeinen ohikulkija länttää purkan takaisin alkupe-
räiselle paikalleen penkkiin. Purkansyöjä tulee hammaslääkäristä ja laittaa purkan takaisin suuhunsa.*

RIPARIOPPITUNTI

Henkilöt (5):

- Pappi / opettaja
- Älykkö
- Pissis
- Unohtaja
- Paavo

Riparin ensimmäinen päivä. Pappi pitää ensimmäistä yhteistä sessiota. Jokaisen kysymyksen jälkeen älykkö viittaa.

PAPPI: No, mitäs te oikein odotatte riparilta?

ÄLYKKÖ : Haluan tutustua uusiin ihmisiin ja oppia ymmärtämään yhteiskuntamme kristillistä arvopohjaa.

PAPPI: Hyvä! (Suuntaa katseen pissikseen, joka on kännykällä.) Hei, laittaisitko sen kännykän pois.

PISSIS: Ai, mitä, häh.

PAPPI: Mitä odotat riparilta?

PISSI: Rahaa ja enemmän IG-seuraajia.

PAPPI: Okei... No entäs, osaisitteko sanoa joitakin kristinuskon merkittäviä henkilöitä?

Älykön lisäksi myös unohtaja viittaa.

PAPPI: No, kerroppas sinä siellä.

UNOHTAJA: Joo... eikun... En mä muistakaan.

Pappi antaa puheenvuoron innokkaasti viittaavalle älykölle.

ÄLYKKÖ: No, esimerkiksi Jeesus, Pietari, Paavali, Aabraham, Mooses, Jaakob, Joo-

sef, Maria, Daavid....

PAPPI: Hienoa! (Pyytää pissistä laittamaan taas kännykän pois.) No sitten, tiedätkö jo jotain kristinuskon keskeisistä oppisisällöistä. Tiedätkö vaikka, mitä tarkoittaa kolminaisuusoppi?

Älykkö ja unohtaja viittaavat. Pappi pyytää unohtajaa vastaamaan.

UNOHTAJA: Joo... eikun... (Jäätyy tuijottamaan tyhjyyteen mietteliäs ilme kasvoiltaan.)

Pappi pyytää pissistä vastaamaan.

PISSIS: Miksi sä kysyt multa kun toi yks tietää? (Osoittaa älykköä.)

Yhtäkkiä Paavo, joka on torkkunut koko tunnin, viittaa.

PAPPI: No Paavo, kiva kun sinäkin osallistut keskusteluun!

PAAVO: Ei mulla muuta kun että pitäis päästä vessaan.

SAAKO TÄÄLLÄ AMMUA?

Henkilöt (2):

- Lehmä
- Poliisi

Lehmä tulee kaupunkiin ja tapaa poliisin.

LEHMÄ: Anteeksi, arvon poliisi. Haluaisin kysyä, saako täällä ammu?

POLIISI: Ilman muuta!

LEHMÄ: Kiitos. Am, am, am..

SATTUU, SATTUU!

Henkilöt (2):

- Potilas
- Lääkäri

POTILAS: Päivää.



LÄÄKÄRI: Päivää, mikä vaiva teillä on?

POTILAS: Kun sattuu niin paljon!

LÄÄKÄRI: No mihinkä sattuu?

POTILAS: Kun painan tästä olkapäästä niin sattuu, ja kun painan tästä pohkeesta niin sattuu. Ja kun painan tästä vatsasta niin silloinkin sattuu!

LÄÄKÄRI: Hmm, merkillistä. (Tutkii potilasta.) En osaa kyllä sanoa, mikä teitä vaivaa. Näyttäkää vielä se paikka mistä painamalla sattuu.

POTILAS: Kun painan tästä olkapäästä niin sattuu.

Lääkäri painaa samasta kohdasta.

LÄÄKÄRI: Sattuuko nyt?

POTILAS: Ei satu.

LÄÄKÄRI: Merkillistä... Ei mutta nyt minä tiedänkin!

POTILAS: No, mikä minua vaivaa?

LÄÄKÄRI: Teillä on sormenpää kipeänä!

SE ON TÄYTETTY

Henkilöt (2 tai 3):

- Jeesus
- Opetuslapsi
- (-Karhu)

Tarvikkeet:

- Karhupuku (voi toteuttaa myös ilman)

Jeesus ja opetuslapsi ovat metsässä. Yhtäkkiä huomaavat karhun, joka on liikkumatta.

OPETUSLAPSI: Apua, Jeesus, karhu! Miten meidän nyt käy?

JEEBUS: Älä huolehdi. Se on täytetty.

S

SOPPA (JATKIS)

Henkilöt (2):

- Asiakas
- Tarjoilija

Tarvikkeet:

- Lautanen
- Lusikka

Asiakas tulee ravintolaan ja tilaa sopan numero 42. Tarjoilija tuo sopan, kaivaa taskustaan lusikan, sylkäisee siihen, puhdistaa sen ja antaa asiakkaalle. Asiakas on juuri aloittamassa syömisen, mutta keskeyttää sitten.

ASIAKAS: Tarjoilija! Keitossani on karpänen!

Vaihtoehtoisia lopetuksia:

1. Tarjoilija ottaa karpäslätkän ja läimäisee keiton asiakkaan syliin.
2. Tarjoilija ottaa taskustaan hyönteismyrkyn ja suihkauttaa sitä keittoon.
3. TARJOILIJA: Oi anteeksi, tuli vahingossa keitto numero 43 - lihasoppaa!
4. Tarjoilija poimii karpäsen pois likaisilla sormillaan.
5. Tarjoilija ottaa karpäsen varovasti pois ja sanoo: "Voi Jaska miten sä sinne päädyit?"
6. Tarjoilija peittää asiakkaan silmät ja sanoo: "Jaska missä sun uikkarit on?!"
7. Tarjoilija on keittoa tuodessaan erittäin kohtelias ja kosii asiakasta. Kun he ovat yhdessä lähdössä, tarjoilija käy vielä noukkimassa Jaskan mukaansa.

SUKLAARUSINOITA

Henkilöt (2+):

- Pappi
- Läkäs rouva
- Muita vieraita tarvittaessa

Tarvikkeet:

- Tuoleja
- Pöytä
- Kulho
- Rusinoita

Näyttämöllä on pöytä ja sen ympärillä kaksi tuolia. Pöydällä on kulhollinen rusinoita. Pappi saapuu syntymäpäivävierailulle vanhan rouvan luokse. Pappi istuu rouvan ja mahdollisten muiden vieraiden kanssa pöydän ääreen. He juttelevat ilmoista ja pappi kyselee rouvan vointia ja kuulumisia. Pappi himoitsee pöydällä olevia rusinoita ja alkaakin popsimaan niitä suuhunsa. Pappi syö keskustelun aikana kaikki rusinat ja pahoittelee suuresti.

PAPPI: Voi anteeksi, mutta en pystynyt olemaan syömättä rusinoita ja nyt sitten söin ne kaikki. Ne olivat niin valtavan hyviä.

ROUVA: No ei mittään hättää! Kummatkin saimme jotain, kun minä niistä jo suklaat imeskelin päältä.

SUURENNUSKONE (ULKONA ESITETTÄVÄ)

Henkilöt (3+):

- Ohikulkija
- Myyjä
- Koneeseen vähintään 1 ihminen sisälle

Tarvikkeet:

- Koneeksi lakana
- Lakanan ylhäälläpitämiseksi joko 2 ihmistä tai pöydistä / tuoleista rakennettu kehikko
- Sanko ja vettä
- Suurennettavat esineet ja niiden suurennukset, esim:
 - keppi---halko
 - laulukirja---iso Raamattu
 - tyynyliina---aluslakana
 - hammasharja---lattiaharja
 - ukulele---kitara
 - pikkunen---isonen
 - seteli---pieniä kolikoita

S

MYYJÄ: Hyvää päivää. Tulkaa katsomaan, täällä on esittelyssä kehittelemäni suurennuskone.

OHIKULKIJA: Vai että suurennuskone? Miten se toimii?

MYYJÄ: Laitat tästä jonkin esineen sisään (osoittaa lakanan toista reunaa), kone suurentaa sen ja se tulee toisesta päästä suurentuneena ulos.

OHIKULKIJA: En kyllä usko.

MYYJÄ: Katso vaikka. (Laittaa sisään ohuen kepin. Toisesta päästä tulee ulos halko.)

OHIKULKIJA: Siitähän tuli halko eikä suurennettu keppi. Tämä kone on huijausta.

MYYJÄ: Kokeile itse.

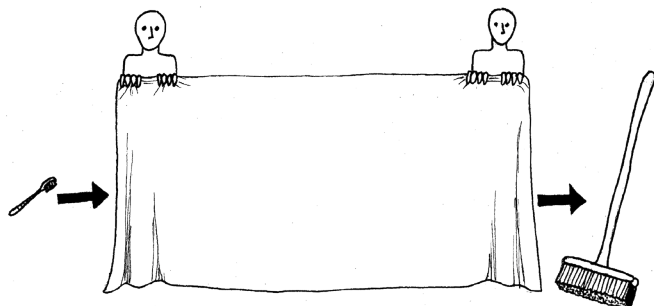
Ohikulkija kokeilee suurentaa erilaisia esineitä. Suurennoksissa on aina jotain pielessä ja ohikulkija on sitä mieltä että kone on huijausta. Viimeiseksi ohikulkija laittaa koneeseen setelin ja saa takaisin pieniä kolikoita.

OHIKULKIJA: (Suuttuneena) Huijausta koko kone! (Sylkee koneeseen)

MYYJÄ: Tuota sinun ei olisi kannattanut tehdä.

OHIKULKIJA: Miten niin?

Koneesta heitetään sangollinen vettä ohikulkijan päälle.



TARTUNTA

Henkilöt (4+):

- Istuja
- Henkilö 1, jolla hikka
- Henkilö 2, jolla käsi kipeänä
- Raskaana oleva nainen

Tarvikkeet:

- Esim. tyyny raskausmahan aikaansaamiseksi

Istuja istuu puiston penkillä hyväntuulisena. Hänen viereensä penkille istuu henkilö 1, jolla on hikka. Hikka tarttuu istujaan. Henkilö 1 lähtee pois, mutta istuja hikkaa yhä.

Penkille hänen viereensä istuu henkilö 2, joko voivottelee kipeää kättään. Istujakin alkaa sattua käteen. Henkilö 2 lähtee, mutta istujaa sattuu yhä käteen. Istujan viereen voi istua enemmänkin henkilöitä, joilla on aina jokin vaiva, joka sitten tarttuu istujaan.

Viimeisenä penkkiä lähestyy raskaana oleva nainen. Hän on aikeissa istua sille, mutta istuja huomaa tämän viime hetkellä ja juoksee peloissaan huutaen pois. Raskaana oleva nainen katsoo perään hölmistyneenä.

TATTIKEIJU

Henkilöt (2):

- Tattikeiju
- Raksatyöntekijä

Huom! Sketsin hauskuuden yksi osa syntyy siitä, että tattikeiju puhuu muuten tavallisella tai kimeällä/lapsekkaalla äänellä, mutta aina sanoessaan sanan TATTI sävy muuttuu aggressiivisen kovaääniseksi.

Lisäksi halutessaan raksatyöntekijän voi sketsissä myös korvata pikkulapsella, joka sössöttäen sanoo, että äiti/isä opetti, että kun ärsyttää, täytyy mennä metsään potkimaan tatteja. Pikkulapsi voi lopussa saada itkupotkuraivarin ja jahdata tattikeijun pois lavalta.

RAKSATYÖNTEKIJÄ (seisoo toinen käsi 90° kulmassa alaspäin): Ai shamaani kun sattuu, käsi mennyt ihan muusiksi raksalla, mä menen tästä metsään potkimaan tatteja kun niin kovin ketuttaa!

Alkaa potkimaan kuvitteellisia tatteja.

TATTIKEIJU: Hei, hei hei! Mitä sä teet!? Mä olen TATTIkeiju ja nää pienet TATTIparat ei ole tehneet sulle mitään, jätä ne rauhaan!

RAKSATYÖNTEKIJÄ: no kun ketuttaa niin maan paavalisti! Käsi on ihan muusina! Näyttää kättä ja jatkaa tattien potkimista.

TATTIKEIJU: Okei, okei, okei. Saat TATTIkeijulta kolme TATTItoivomusta jos vaan jätät nää pikku TATTIparat rauhaan etkä enää potki näitä TATTEJA!!!

T

RAKSATYÖNTEKIJÄ (turhautuneena): No okei. Mä haluaisin et mun kädet olis samanlaiset!

Tattikeiju pyöriittää sanoen esim. ”yksi, kaksi, kolme, TATTI”, ja raksatyöntekijän toinenkin käsi muuttuu rikkinäiseksi.

RAKSATYÖNTEKIJÄ: Ei, ei, ei, ei näin! Mä tarkoitin toisinpäin!

Tattikeiju tekee jälleen taikansa, ja kädet kääntyvätkin osoittamaan ylöspäin.

RAKSATYÖNTEKIJÄ: Ei kun mä tarkoitin silleen miten ne alun perin oli!

Tattikeiju toistaa taikansa, ja kädet kääntyvät siten, kuten ne olivat alun perin (toinen rikki toinen ei). Raksatyöntekijä suuttuu tattikeijulle, ja jahtaa häntä pois esiintymislavalta. Tattikeiju juoksee pakoon.

THE KNIGHT RIDER

Henkilöt (2):

- Englanninkielinen vieras
- Tulkki

Yleisölle kerrotaan, että paikalle on saapunut vieras, joka ei osaa suomea vaan puhuu vain englantia. Hän tulee kertomaan tarinaa, jonka suomentaa hänen tulkkinsa.

VIERAS: Hello. My name is Bill. Bill River.

TULKKI: Hei. Nimeni on Lasku. Lasku Joki.

VIERAS: Long time ago, there was a knight.

TULKKI: Kauan kauan sitten oli yö.

VIERAS: His was alone.

TULKKI: Hänen nimensä oli Malone.

VIERAS: He was standing near the Missouri City.

TULKKI: Hän opiskeli Missourin yliopistossa.

VIERAS: All his horses had gone.

TULKKI: Hänen hevosensa olivat karanneet. Tiedättehän... (Viittoo housuihin) Veto-
ketju oli auki... Tosi noloa!

VIERAS: And there was no food left.

TULKKI: Eikä hänen vasemmalla puolellaan ollut yhtään metsää. Tai siis puita.

VIERAS: He couldn't go back to the city.
TULKKI: Hän ei voinut mennä... istumaan takaisin laukkuunsa? Odottakaahan hetki. Ekskjuus mii. Kud juu pliis ripiit evripadi juu seid.
VIERAS: Of course. Long time ago...
TULKKI: (Keskeyttäen) No no no, about te pääg!
VIERAS: Oh, yes. He couldn't go back to the city.
TULKKI: Aaaa! Hänen laukkunsa oli jäänyt yliopistolle.
VIERAS: You know why he couldn't go back there?
TULKKI: Ja tiedätekös mitä siellä laukussa oli?
VIERAS: There was a man. Who was looking for him...
TULKKI: Siellä oli nainen, joka katseli häntä...
VIERAS: The knight was to be killed by that man.
TULKKI: Tuona yönä mies aikoi tappaa naisen.
VIERAS: The man was afraid.
TULKKI: Miehen nimi oli Alfred.
VIERAS: In that moment the knight had no past.
TULKKI: Tuona yön hetkenä hänellä ei ollut passia mukana.
VIERAS: But he had future...
TULKKI: Mutta hänellä oli huonekaluja.
VIERAS: In God!
TULKKI: Ja hyvät olikin!
VIERAS: How about you? Are you like that knight? Are you afraid?
TULKKI: Entäpä sinä? Tunnetko olevasi öisin jonkinlainen Alfred?
VIERAS: Don't be afraid!
TULKKI: Älä ole Alfred!
VIERAS: Don't think you have no future.
TULKKI: Älä ajattele vain huonekalujasi.
VIERAS: Because God really loves you.
TULKKI: Koska Jumala todella rakastaa sinua.
VIERAS: And He will give you good future, too.
TULKKI: Ja antaa sinulle hyvät huonekalutkin.
VIERAS: May God be with you!
TULKKI: Toukokuun hyvät mehiläiset kanssanne!

TIEDÄTKÖ SÄ MIKÄ TÄÄ ON?

Henkilöt (2):

- Kysyjä
- Vastaaja

Kysyjä ja vastaaja istuvat penkillä vierekkäin

KYSYJÄ: (Lirkutellen) Tiedätkö sä mikä tää on? (Osoittaa kättään)

VASTAAJA: Käsi.

KYSYJÄ: Tiedätkö sä mitä sillä voi tehdä?

VASTAAJA: No?

Kysyjä laittaa käden vastaajan harteille.

KYSYJÄ: Tiedätkö sä mikä tää on? (Osoittaa jalkaansa)

VASTAAJA: Jalka.

KYSYJÄ: Tiedätkö sä mitä sillä voi tehdä?

VASTAAJA: No?

Kysyjä kietoo jalkansa vastaajan jalan ympärille.

KYSYJÄ: Tiedätkö sä mitkä nää on? (Osoittaa huuliaan)

VASTAAJA: Huulet...

KYSYJÄ: Tiedätkö sä mitä niillä voi tehdä?

VASTAAJA: No...? (Luulee, että pussata)

Kysyjä pärisyttää sormilla huuliaan.

TJÄREBORG

Henkilöt (2):

- Asiakas
- Myyjä

Asiakas kävelee matkatoimistoon tarkoituksenaan hakea Tjäreborgin esitteitä. Myyjä odottaa tiskin takana. Asiakas yrittää pyytää esitettä, muuta ei osaa lausua Tjäreborgia oikein ja takeltelee epävarmana sanoissaan. Myyjä tajuaa mistä kiikastaa ja neuvoo liikkeellisen demonstraation avulla miten nimi lausutaan.

MYYJÄ: Ensimmäiseksi tjä. Kuvittele liihottelevasi taivaalla vapaana kuin lintu. Anna ilman tulvia vapaana keuhkoistasi. TSÄH - TSÄH - TSÄH!

ASIAKAS: TSÄH!

MYYJÄ: Hyvä, sitten re. Kuvittele repäiseväsi jotain voimakkaasti. RRE!

ASIAKAS: RRE!

MYYJÄ: Sitten bo. Ajattele pullauttavasi kokonainen kananmuna suustasi ulos. BBO!

ASIAKAS: BBO!

MYYJÄ: Ja sitten vielä rin. Ajattele soittavasi polkupyörän kelloa. RING RING!

ASIAKAS: RING!

MYYJÄ: Hyvä, nyt kokonaan.

ASIAKAS: Olisiko teillä TSÄH-RRE-BBO-RING esitteitä?

MYYJÄ: Valitettavasti ne pääsivät juuri loppumaan.

TUHANNESTI TERVEISIÄ

Henkilöt (2):

- Nukkuja
- Valvoja

Kaksi henkilöä makaa lattialla. Toinen nukkuu ja toinen on valveilla. Valvoja herättää nukkujan.

VALVOJA: Pekka lähetti terveisiä.

NUKKUJA: Kiitos...

Sama tilanne toistuu useita kertoja, kunnes nukkujalta palaa pinna.

VALVOJA: Pekka lähetti terveisiä.

NUKKUJA: Sinä olet sanonut sen jo aika monta kertaa! Mikset voi olla hiljaa?

VALVOJA: Pekka lähettikin tuhannesti terveisiä!

TUHKIMO

Henkilöt (6):

- Kertoja
- Tuhkimo
- 2 siskoa
- Prinssi
- Haltiatar

Tarvikkeet:

- Lakana
- Lakanan ylhäälläpitämiseksi 2 ihmistä tai tuoleista / pöydistä tms. rakennettu kehikko

Näyttämöllä lakana, jonka takana kaikki hahmot kyykyssä niin, ettei heitä näy. Perusideana on se, että jokainen hahmo nousee näkyville puhuessaan, ja muulloin on lakanan takana piilossa, ikään kuin nukketeatterissa. Jokaiselle näyttelijälle kannattaa tulostaa vuorosanat, jotta he voivat katsoa niitä lakanan takana ollessaan. Kaikkea ei ehdi lukea, joten sketsin vuorosanojen harjoittelu kannattaa aloittaa ajoissa.

Kaksi eri tapaa toteuttaa tämä sketsi: 1) Korostamalla nukketeatteri-idea: näyttelijät ovat ilmeettömiä ja puhuvat monotonisesti. 2) Voimakkaasti eläytyen.

KERTOJA: Hyvä yleisö. Esitämme teille seuraavaksi koskettavan sadun Tuhkimosta. Olen kertoja.

TUHKIMO: Olen Tuhkimo.

SISKOT: Olemme Tuhkimon ilkeät sisarpuolet.

PRINSSI: Olen Prinssi Uljas. Olen erittäin komea.

HALTIATAR: Olen hyvä haltiatar.

KERTOJA: Kauan kauan sitten, kaukana kaukana täältä, eli Tuhkimo yhdessä ilkeiden sisarpuoltensa kanssa.

SISKOT: Olemme erittäin ilkeitä.

TUHKIMO: Olette erittäin ilkeitä.

SISKOT: Tuhkimo. Prinssi Uljas järjestää tänään tanssiaiset. Hän on erittäin komea.

TUHKIMO: Ok.

SISKOT: Tuhkimo. Me menemme tanssiaisiin. Tanssimme Prinssi Uljaan kanssa. Olemme niin onnellisia.

TUHKIMO: Ok

SISKOT: Tuhkimo. Sinä et tule tanssiaisiin. Sinä jätät kotiin siivoamaan.

TUHKIMO: Olette erittäin ilkeitä.

SISKOT: Olemme erittäin ilkeitä.

KERTOJA: Tuhkimolla on paha mieli.
TUHKIMO: Minulla on paha mieli.
KERTOJA: Onneksi hyvä haltiatar ilmestyy hänelle.
HALTIATAR: Tadaa. Olen hyvä haltiatar.
TUHKIMO: Oo. Kylläpä minä säikähdin.
HALTIATAR: Tuhkimo. Sinä lähdet tänään tanssiaisiin.
TUHKIMO: En voi.
HALTIATAR: Voitpas.
TUHKIMO: En voi.
HALTIATAR: Voitpas.
TUHKIMO: Ok.
HALTIATAR: Minä voin taikoa sinulle vaatteet.
TUHKIMO: Jännittävää.
HALTIATAR: Pim. Annan sinulle mekon.

(Tässä välissä Tuhkimo voi vetää lakanan takana päälleen uuden paidan / mekon)

TUHKIMO: Oo. Onpa kaunis mekko.
HALTIATAR: Pim. Annan sinulle lasikengät.
TUHKIMO: Ok.
HALTIATAR: Pim. Annan sinulle vaunut. Ne muuttuvat kurpitsaksi puolen yön aikaan. Lähde ajoissa kotiin.
TUHKIMO: Ok.

KERTOJA: Prinssi Uljaan juhlissa tanssitaan.
PRINSSI: Olen Prinssi Uljas. Olen erittäin komea.
SISKOT: Olet erittäin komea.
PRINSSI: Olen erittäin komea. Aion etsiä itselleni puolison.
SISKOT: Voi miten jännittävää. Olemme erittäin onnellisia.
KERTOJA: Tuhkimo saapuu paikalle.
TUHKIMO: Voi miten jännittävää.
PRINSSI: Olen Prinssi Uljas. Olen erittäin komea. Haluan tanssia sinun kanssasi.
TUHKIMO: Ok.
SISKOT: Olemme erittäin kateellisia.
TUHKIMO: Olen erittäin onnellinen.
PRINSSI: Olen erittäin komea.
HALTIATAR: Olen hyvä haltiatar.

Kaikki nousevat ylös ja tuijottavat eteenpäin.

HALTIATAR: Pahoittelen häiriötä.

KERTOJA: Pian kello lyö kaksitoista. DONG DONG.
PRINSSI: DONG DONG.
TUHKIMO: DONG DONG.
SISKOT: DONG DONG.
KERTOJA: DONG DONG.
HALTIATAR: DONG DONG.
TUHKIMO: Minun on mentävä.
PRINSSI: Voi harmi. Olen erittäin komea.
KERTOJA: Tuhkimolta putoaa kenkä.
PRINSSI: Häneltä putosi kenkä. Haluan mennä naimisiin hänen kanssaan.
SISKOT: Hän on erittäin komea. Olemme erittäin kateellisia.

KERTOJA: Prinssi tulee Tuhkimon luo kylään etsiessään kengän omistajaa.
SISKOT: Anna kenkä meille. Me sovitamme sitä.
PRINSSI: Se ei mahdu.
SISKOT: Se mahtuu varmasti.
PRINSSI: Ei, ei se mahdu.
SISKOT: Ok.
PRINSSI: Sinäkin sovitat kenkää.
TUHKIMO: Ok.
PRINSSI: Se sopii hyvin jalkaasi. Olen Prinssi Uljas. Menen kanssasi naimisiin.
TUHKIMO: Ok.
SISKOT: Olemme erittäin kateellisia.
TUHKIMO: Olette erittäin ilkeitä.
PRINSSI: Olen erittäin komea.
TUHKIMO: Olen erittäin onnellinen.
HALTIATAR: Olen hyvä haltiatar. Anteeksi kun häiritsin.
KERTOJA: Niin he elivät elämänsä onnellisena loppuun asti ja saivat paljon lapsia.
TUHKIMO: Ok.

TULI SODASTA

Henkilöt (4):

- Istuja
- 3 ohikulkijaa

Istuja istuu puiston penkillä. Hänen viereensä istuu ohikulkija 1, jonka silmä nykii.

ISTUJA: Anteeksi, mutta mikä teidän silmässänne on vikana?

OHIKULKIJA 1: Tuli sodasta.

Ohikulkija 1 lähtee ja paikalle tulee ohikulkija 2. Hänellä on jalassaan vamma.

ISTUJA: Mitä teidän jalallenne on käynyt?

OHIKULKIJA 2: Tuli sodasta.

Ohikulkija 2 lähtee ja penkille istuu ohikulkija 3. Hän heiluttaa kättään omituisesti.

ISTUJA: Tuliko tuokin sodasta?

OHIKULKIJA 3: Ei vaan nenästä, mutta ei lähde millään irti!

VALAANKARKOITIN

Henkilöt (2)

- 1
- 2

Tarvikkeet:

- Jokin epämääräinen esine, voi olla mikä tahansa

Henkilö 1 tulee näyttämölle vetäen perässään epämääräistä esinettä. Henkilö 2 tulee lavalle.

1: Mitä sinä teet? Mitä sinä oikein vedät perässäsi?

2: Tämä on valaankarkoitin.

1: Anteeksi mikä? Eihän täällä edes ole valaita.

2: No ei niin! Se siis toimii!

VALHEENPALJASTUSKONE

Henkilöt (5):

- Myyjä
- Isä
- Lapsi 1
- Lapsi 2
- Valheenpaljastuskoneen käyttäjä

Tarvikkeet:

- Valheenpaljastuskone, esim. pahvilaatikko

T
V

MYYJÄ: Tervetuloa tutustumaan uuteen valheenpaljastuskoneeseemme. Se on tämän kaupan vetonaula!

ISÄ: Miten se toimii?

MYYJÄ: Jos valehtelee vähän, kone heiluu vähän ja jos valehtelee paljon, kone heiluu paljon.

ISÄ: Minä olen Janne.

Kone ei heilu.

ISÄ: Minä olen viisas.

Kone heiluu paljon.

ISÄ: Minulla on kaksi lasta.

Kone ei heilu. Isä on tyytyväinen ja ostaa koneen. Myöhemmin isä on kotona ja lapset tulevat koulusta.

ISÄ: Oliko kokeita?

LAPSET: Ei...

Kone heiluu paljon.

ISÄ: Olipas! Paljonko sait?

LAPSI 1: Kympin.

Kone heiluu paljon.

ISÄ: Valehtelet. Paljonko sinä sait?

LAPSI 2: Kasin.

Kone heiluu vähän.

ISÄ: Mitäs te oikein valehtelette! Kun minä olin nuori, niin en koskaan valehdellut...

Kone kaatuu.

VALKOSILMÄINEN KUMMITUS

Henkilöt (3):

- Hotellin työntekijä
- Asiakas
- Kummitus

Tarvikkeet:

- Lakana kummituksen asuksi.

Asiakas tulee hotelliin.

ASIAKAS: Iltaa. Olisiko teillä vapaita huoneita?

TYÖNTEKIJÄ: Meillä on enää yksi huone vapaana, mutta minun pitää varoittaa, että siellä asuu pelottava valkosilmäinen kummitus.

ASIAKAS: Ei se haittaa. Olen niin väsynyt, että otan sen huoneen.

TYÖNTEKIJÄ: Oletteko ihan varma?

ASIAKAS: Kyllä. Tässä rahat. Saisinko avaimen?

TYÖNTEKIJÄ: Ole hyvä.

Asiakas menee huoneeseen ja käy nukkumaan. Kummitus saapuu paikalle.

KUMMITUS: Huhuu! Olen pelottava valkosilmäinen kummitus!

ASIAKAS: Mene pois, tahdon nukkua.

KUMMITUS: Huhuu! Olen pelottava valkosilmäinen kummitus!

ASIAKAS: Ole jo hiljaa, minä haluan nukkua.

KUMMITUS: Huhuu! Olen pelottava valkosilmäinen kummitus!

ASIAKAS: No nyt riitti!

Asiakas nousee ja lyö kummitukselta tajun kankaalle, palaa sitten takaisin nukkumaan. Kummitus kuitenkin nousee takaisin ylös horjahdellen.

KUMMITUS: Huhuu! Olen pelottava mustasilmäinen kummitus!

ASIAKAS: Eiiiiiii!

VETTÄ, VETTÄ! (MYÖS JATKISVERSIO)

Henkilöt (3+)

Tarvikkeet:

- Vesilasi ja vettä
- Valinnan mukaan: hammasharja ja -tahna, sukka ja kaakaojauhetta, pillimehu, kukkia...

Näyttämöllä vesilasi, jossa vettä. Ohikulkija 1 saapuu paikalle kärsivän oloisena.

OHIKULKIJA 1: Vettä, vettä!

Ohikulkija 1 hoipertelee tai ryömii vesilasin luo janoisen näköisenä. Lasin luokse saavuttuaan hän kuitenkin ottaa taskustaan hammasharjan ja pesee hampaansa. Lähtee pois helpottuneena.

Sama kaava toistuu kaikkien ohikulkijoiden kanssa viimeistä lukuunottamatta. Ohikulkija ei kuitenkaan koskaan juo vettä, vaan esim. pesee sukkansa siinä (sukan sisällä kaakaojauhetta), käyttää kukkien maljakkona, pissaa siihen (esim. pillimehua), pesee hiuksensa siinä (ei kuitenkaan shampooilla) jne.

Viimeinen ohikulkija saapuu lavalle hyväntuulisena.

VIIMEINEN OHIKULKIJA: Hei, kaakaota! (Juo lasin tyhjäksi ja lähtee pois.)

Vaihtoehtoisena toteutuksena sketsin voi myös tehdä Sahara-jatkisversiona:

Henkilöt (2):

- Kertoja
- Henkilö

Tarvikkeet:

- Vesilasi ja vettä
- Valinnan mukaan: hammasharja ja -tahna, sukka ja kaakaojauhetta, pillimehu, kukkia...

Kertoja tulee ja laittaa vesilasin keskelle tilaa.

KERTOJA: Sahara, kuuma sahara. Aurinko paistaa yötä päivää ja dyynejä on silmäkantamattomiin. Tämä mies on ollut jo 3 päivää ilman vettä, katsotaan miten

hänen käy.

Henkilö ryömii tilaan ja kohti vesilasita hitaasti, mutta varmasti. Viimein saavutetaan vesilasille, hän tekee vedelle jotain muuta kuin juo sen. Esimerkiksi: pesee hampaat, pesee pyykkiä, laittaa vesilasiin kukan... Sen tehtyään hän ryömii pois.

7UP

Henkilöt (5):

- 4 isää
- Lääkäri / sairaanhoitaja / kättilö

Isät odottavat synnytyssosaston ulkopuolella. Lääkäri käy onnittelemassa uusia isiä, jotka poistuvat yksi kerrallaan repliikkinsä jälkeen vastasyntyneitä lapsiaan katsomaan lääkärin osoittamaan suuntaan.

LÄÄKÄRI: (1. isälle) Onneksi olkoon! Saitte kaksoset!

ISÄ 1: Onpa hassua, olen nimittäin Pikku Kakkosessa töissä!

LÄÄKÄRI: (2. isälle) Onnea teille, saitte kolmoset!

ISÄ 2: Mikä yhteensattuma, olen Kolmen sepän kirjakaupassa myyjänä!

LÄÄKÄRI: (3. isälle) Onnea, teille on syntynyt neloset!

ISÄ 3: No mitäs ihmettä, minä taas olen nelosen uutisten uutistenlukija!

LÄÄKÄRI: (4. isälle) Onnea-

ISÄ 4: (Keskeyttää lääkärin) Voi ei, älkää edes sanoko! Minä olen pullottajana 7upila!



PAKOLLISET TYHJÄT MUISTIINPANO-SIVUT



MITEN IHMEESSÄ SE mäntysuopa MENIKÄÄN?!

TÄHÄN TUTTUUN KYSYMYKSEEN
TÖRMÄÄMME ARJESSA HARVA SE PÄIVÄ.
ERITYISEN USEIN SE PULPAHTAA PINNALLE
KESÄISIN RIPPILEIRIEN ILTAOHJELMIA
SUUNNITELLESSA.

KÄDESSÄSI OLEVA SKETSIVIIHKO TARJOAA
VIHDON JA VIIMEIN SEIKKAPERÄISET
KÄSIKIRJOITUKSET KAIKKIIN MUIHIN SKETSEIHIN
PAITSI mäntysuopaan!

